А. ДАНИЛОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ И ОБРАБОТКИ

для баяна

Выпуск 1

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

А. ДАНИЛОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ И ОБРАБОТКИ

для баяна

Выпуск 1

Составитель С. РУБИНШТЕЙН

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

Ноты: Ale07.ru

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Александр Федорович Данилов (1901-1965)-выдающийся русский музыкант-самородок. Он обладал виртуозным исполнительским мастерством, даром импровизации и композиторскими способностями.

Одним из первых баянистов А. Ф. Данилов блестяще овладел выборным баяном.

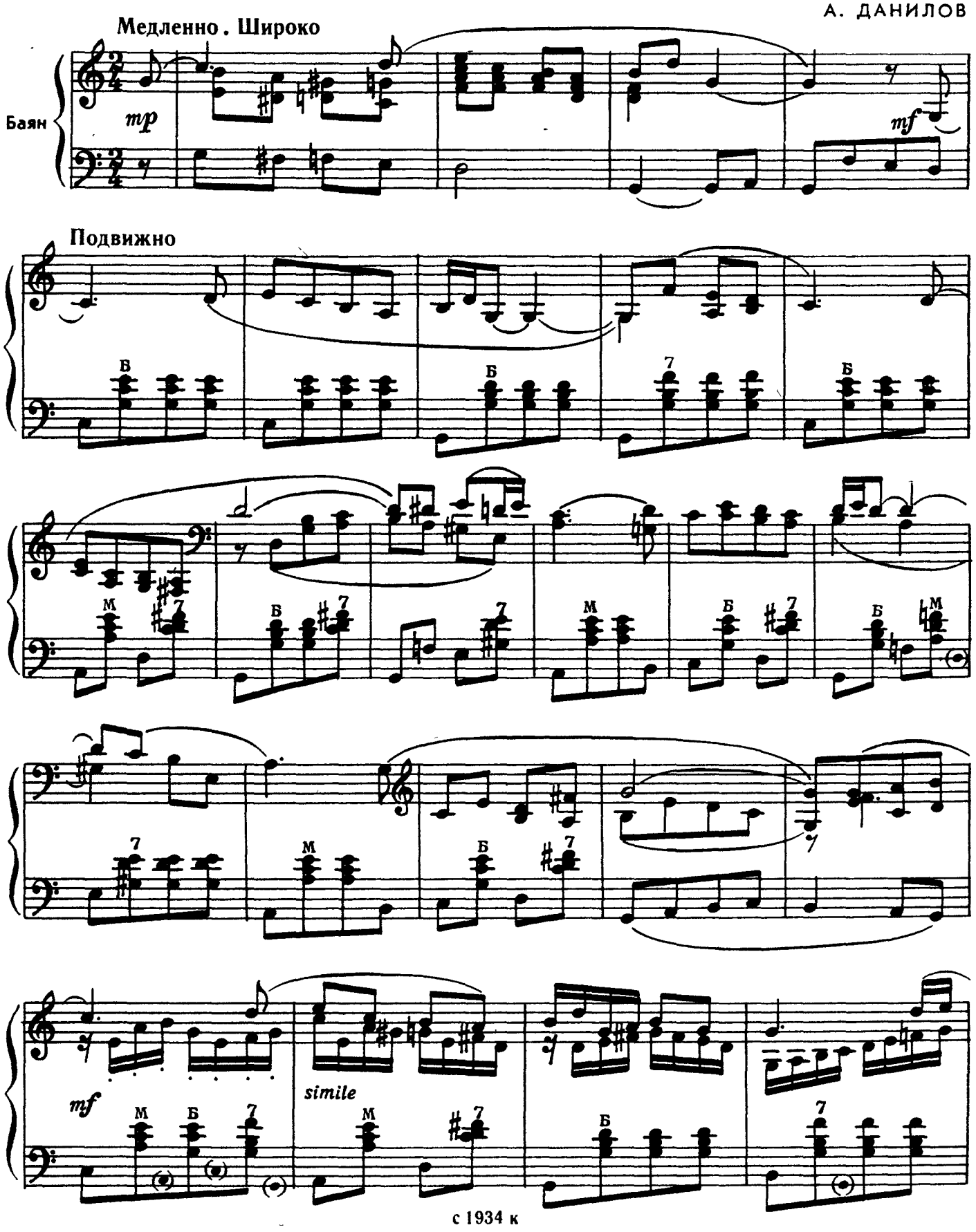
Он был одним из активных создателей концертного репертуара для прославленного трио баянистов Всесоюзного радио в составе А. Кузнецова, Я. Попкова и А. Данилова.

В издаваемом выпуске впервые публикуются оригинальные произведения и обработки А. Данилова. Пьесы «Вальс», «Интермеццо», «Трепак» были написаны для двух баянов, а пьеса «Русский наигрыш»—для трех баянов. В настоящем сборнике они печатаются в переложении для одного баяна, сделанном составителем.

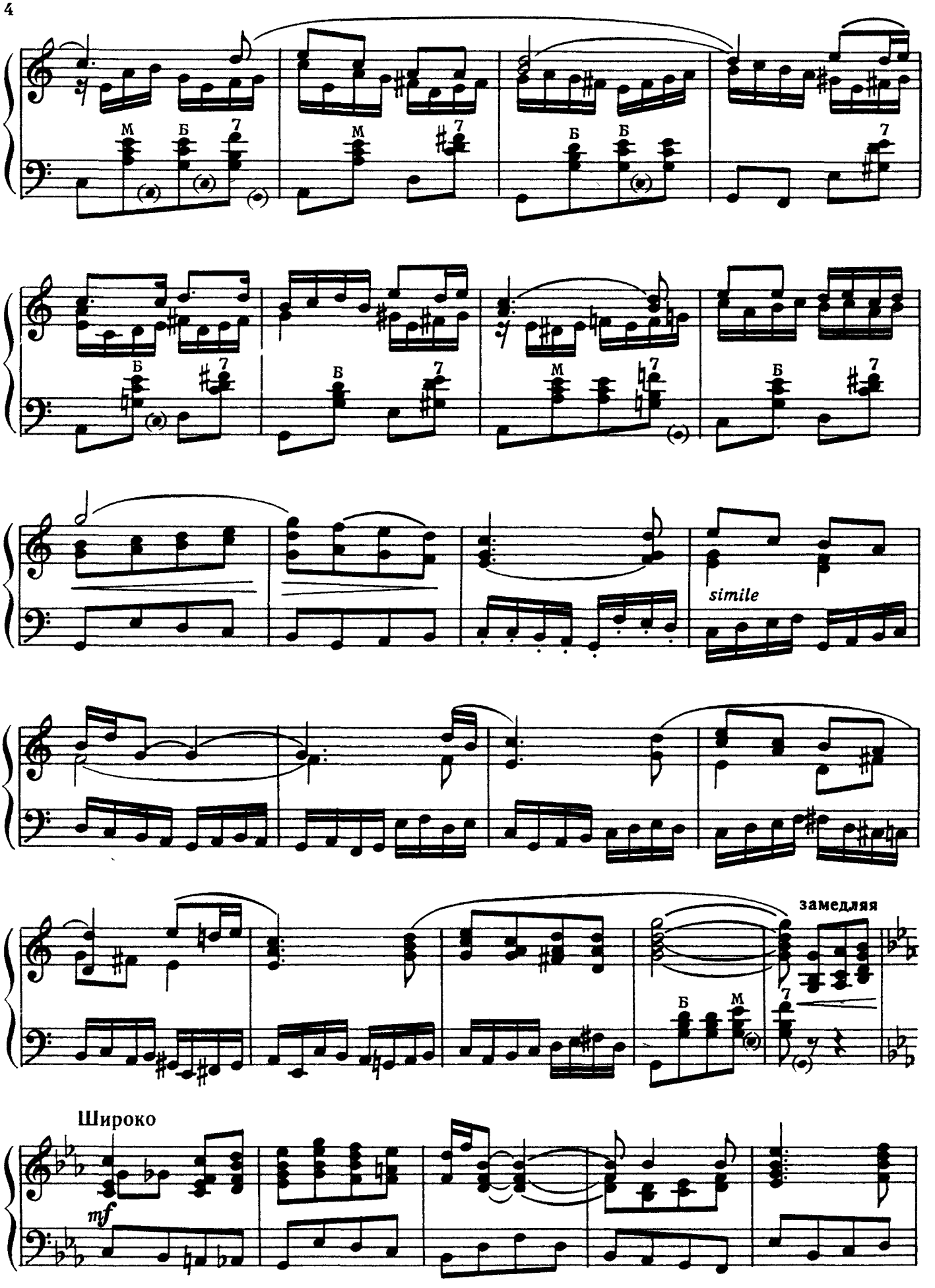
С. Рубинштейн

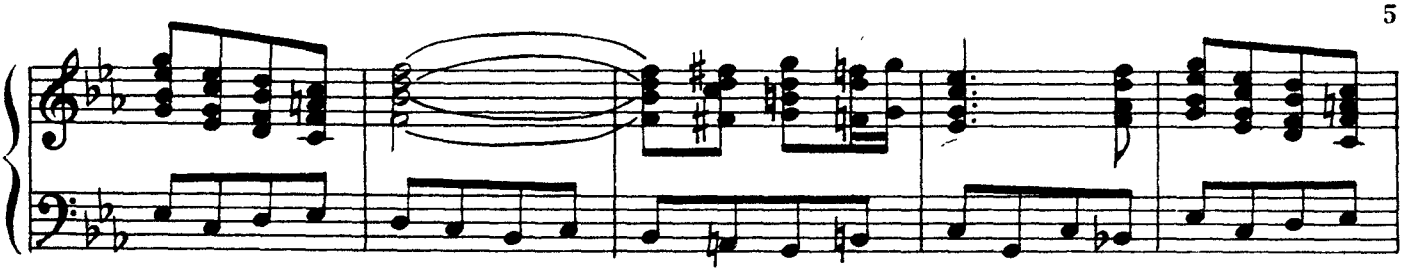
ВАРИАЦИИ НА ТЕМЫ ДВУХ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

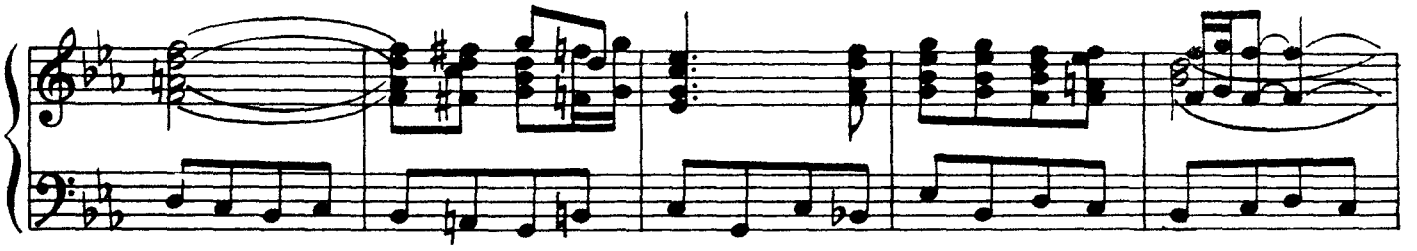
А. ДАНИЛОВ



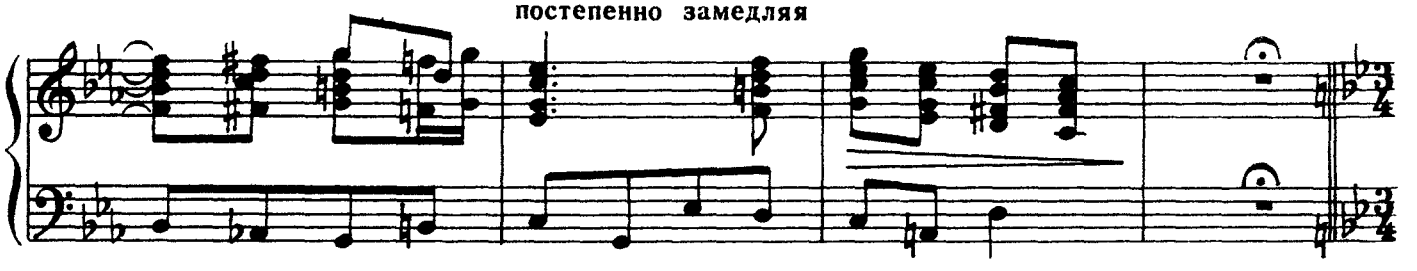
с 1934 к


simile
замедляя
Широко
mf

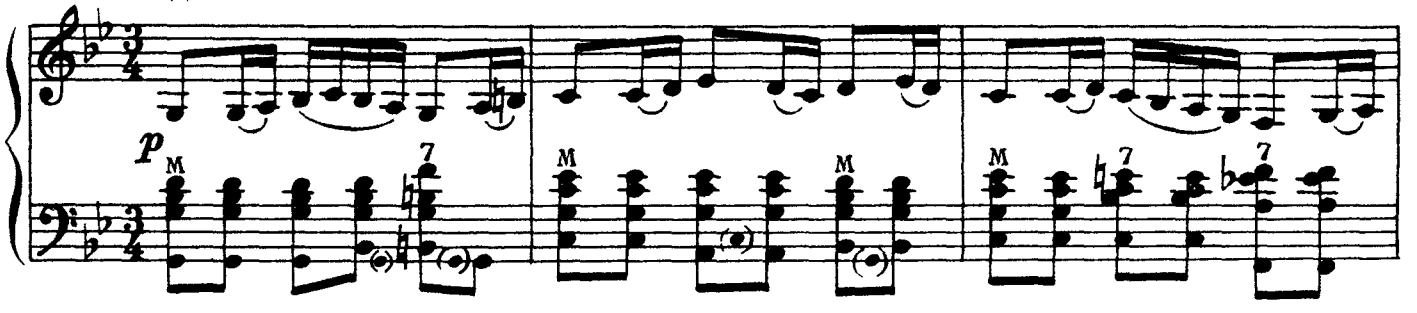


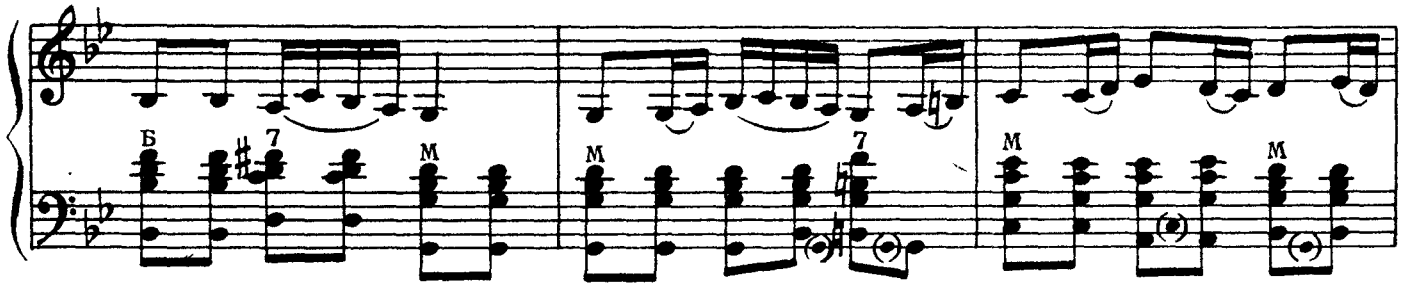


постепенно замедляя

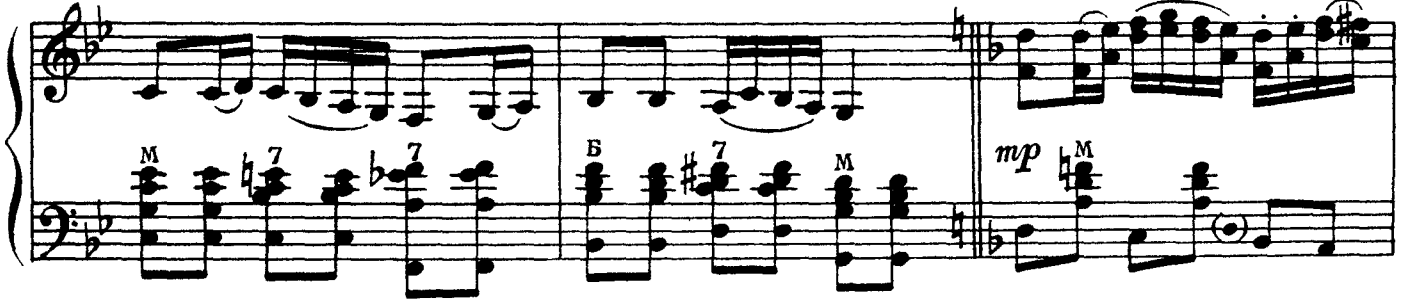


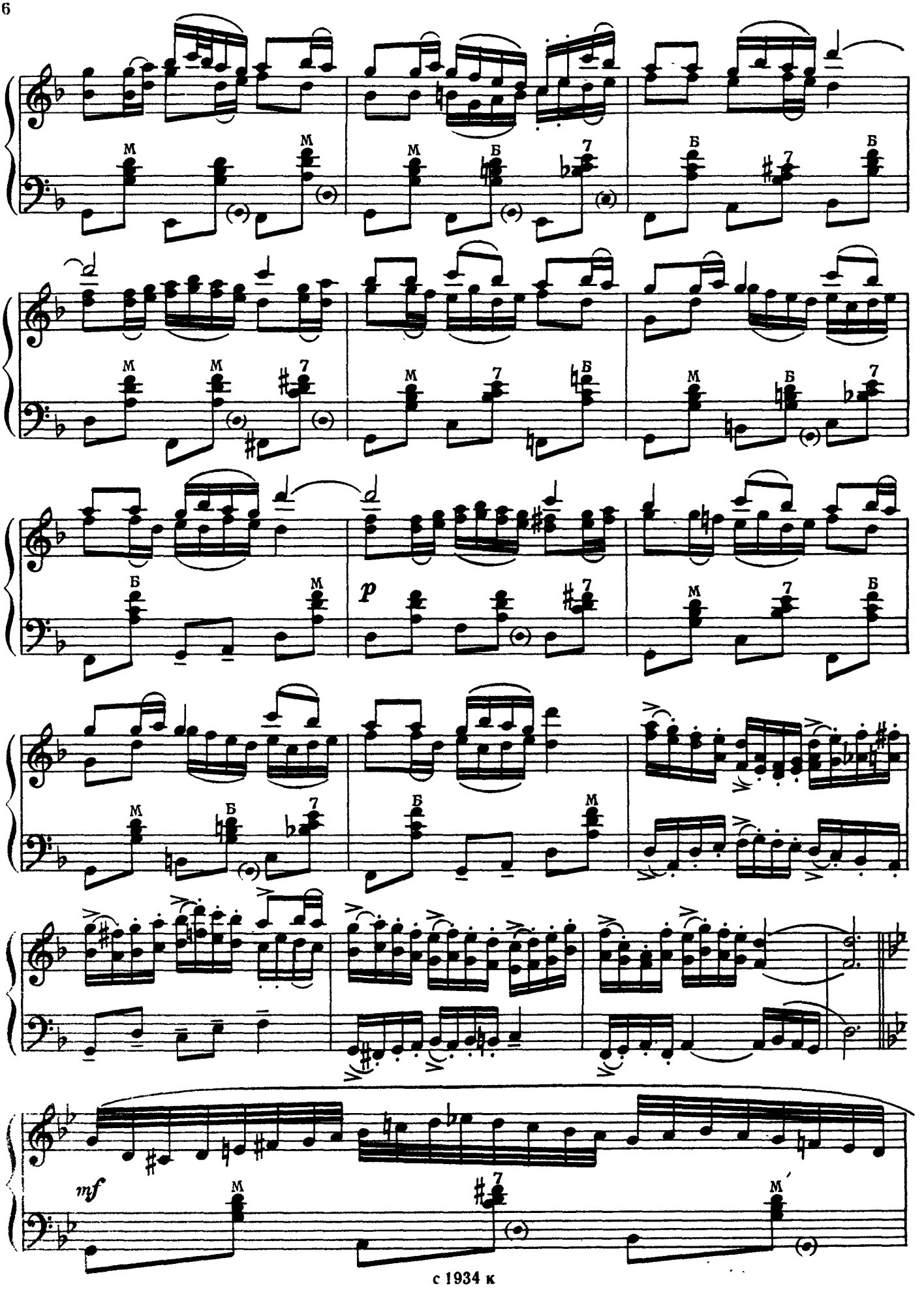
Медленно. Напевно

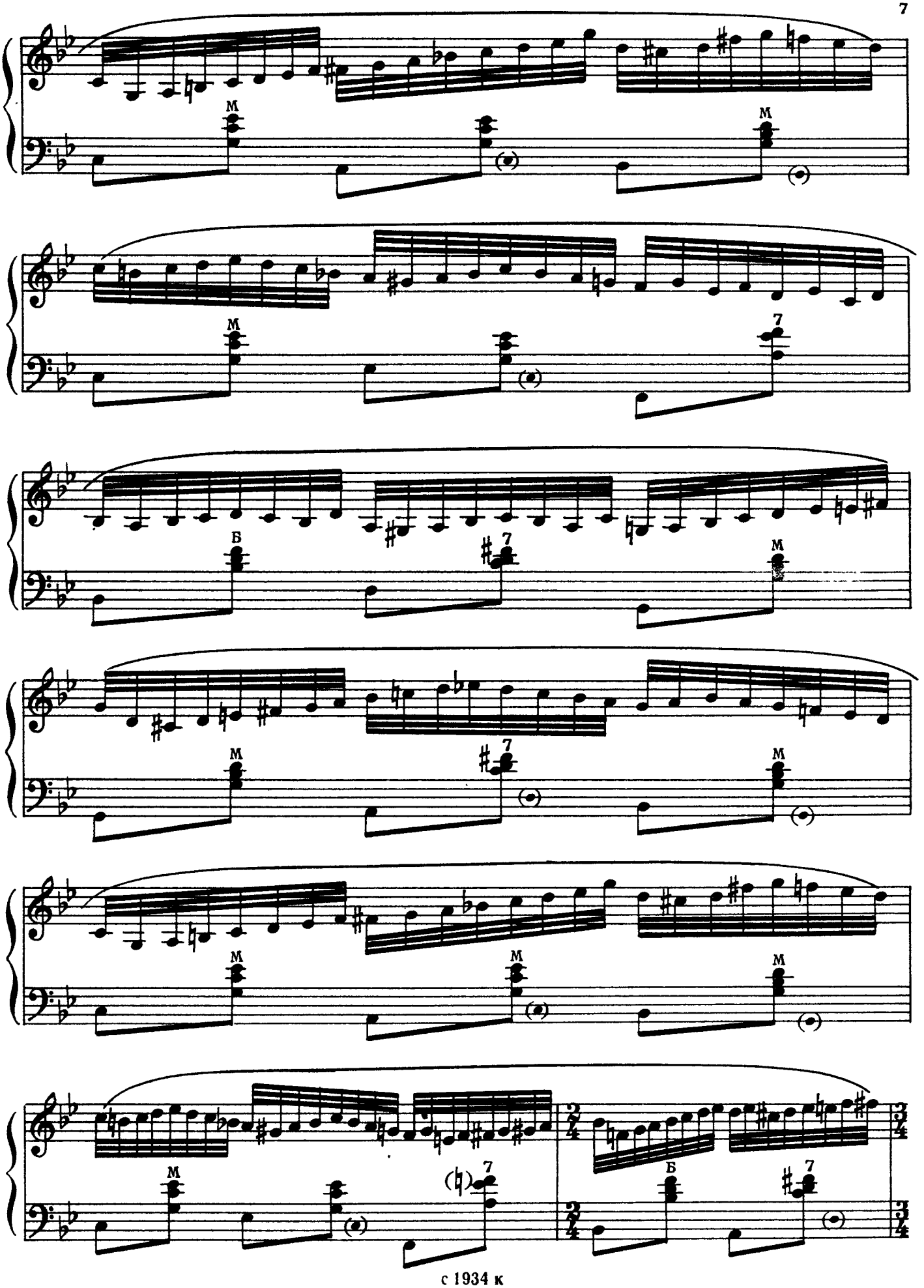




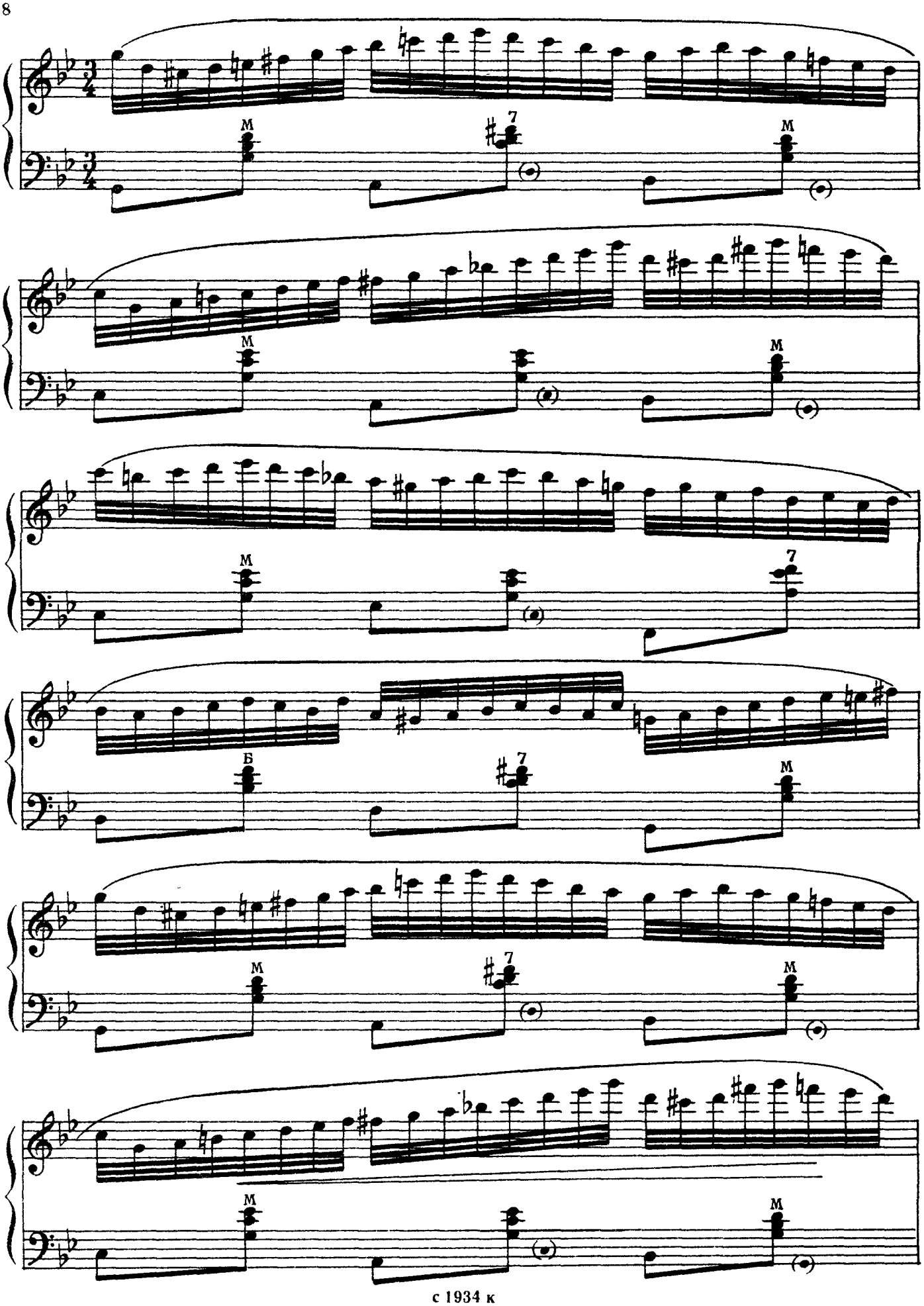
Подвижнее

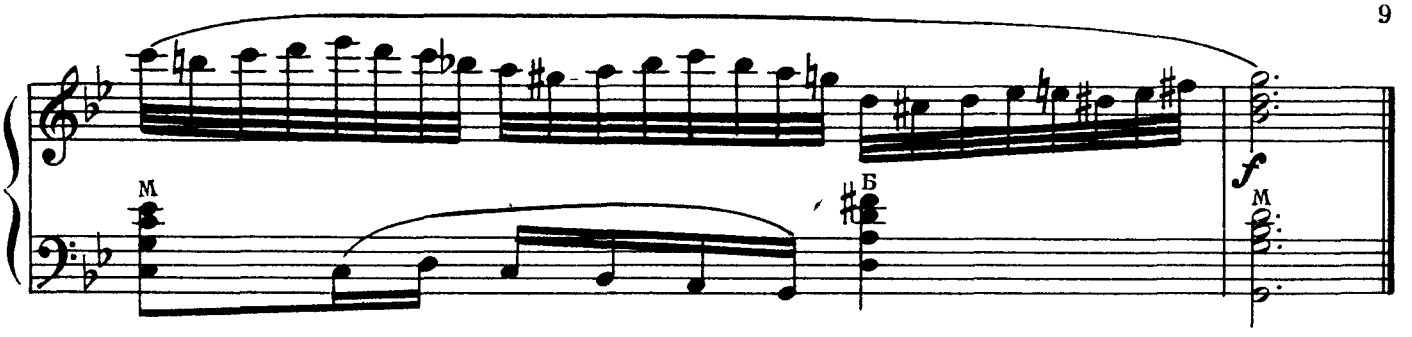



p
mf



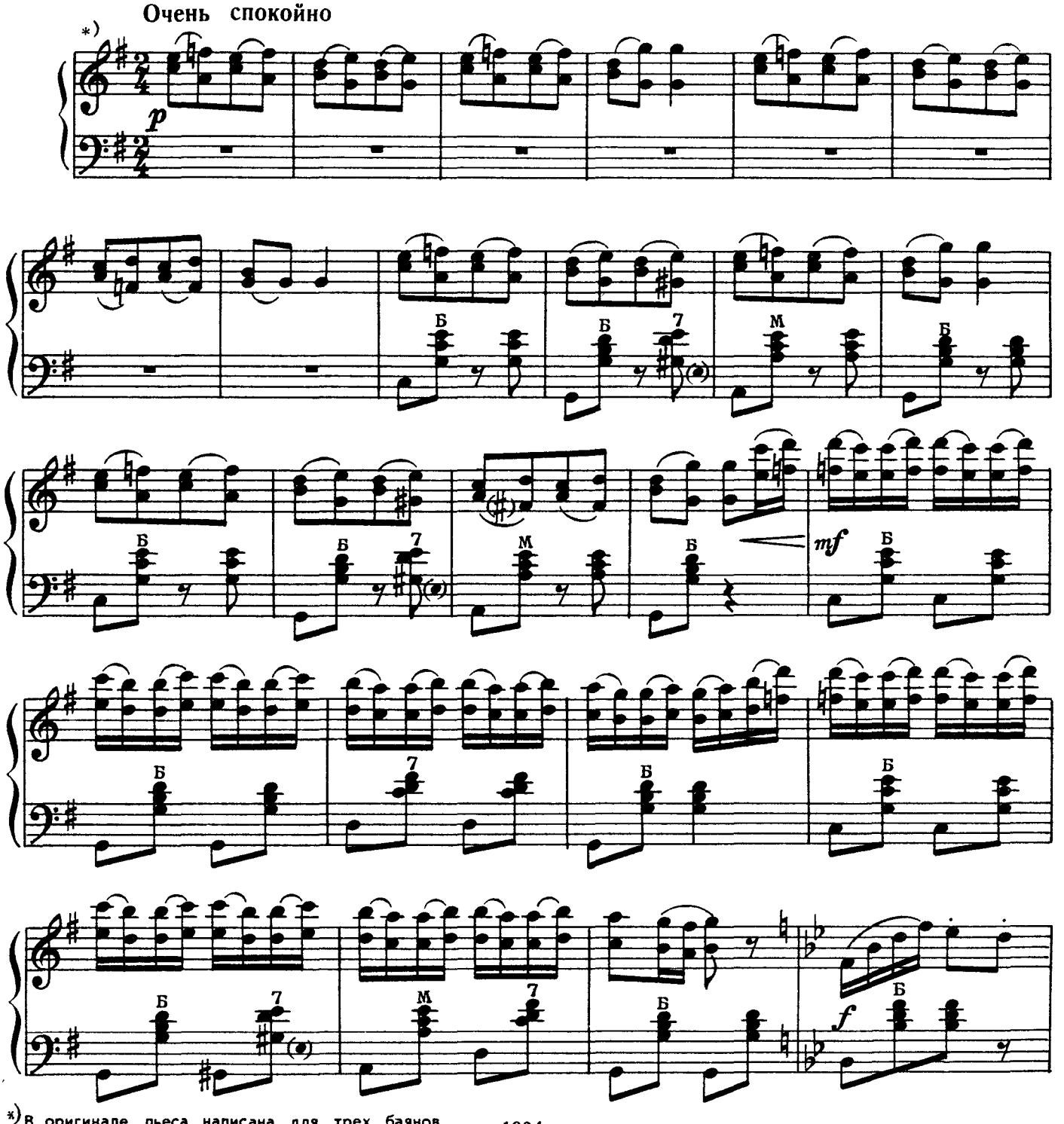
с 1934 к


M
7
M
M
M
M
M
7
Б
7
M
M
7
M
M
M



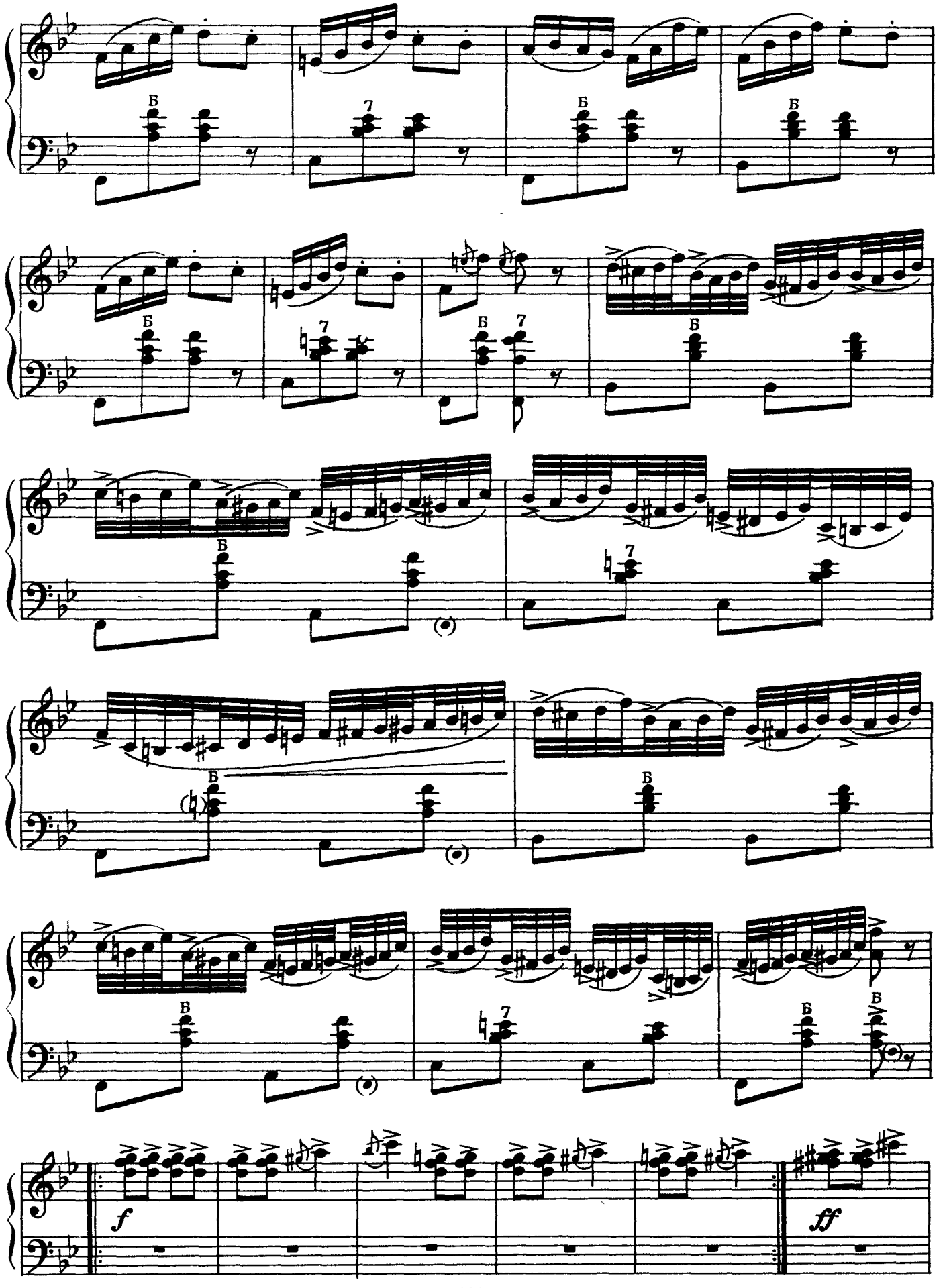
РУССКИЙ НАИГРЫШ

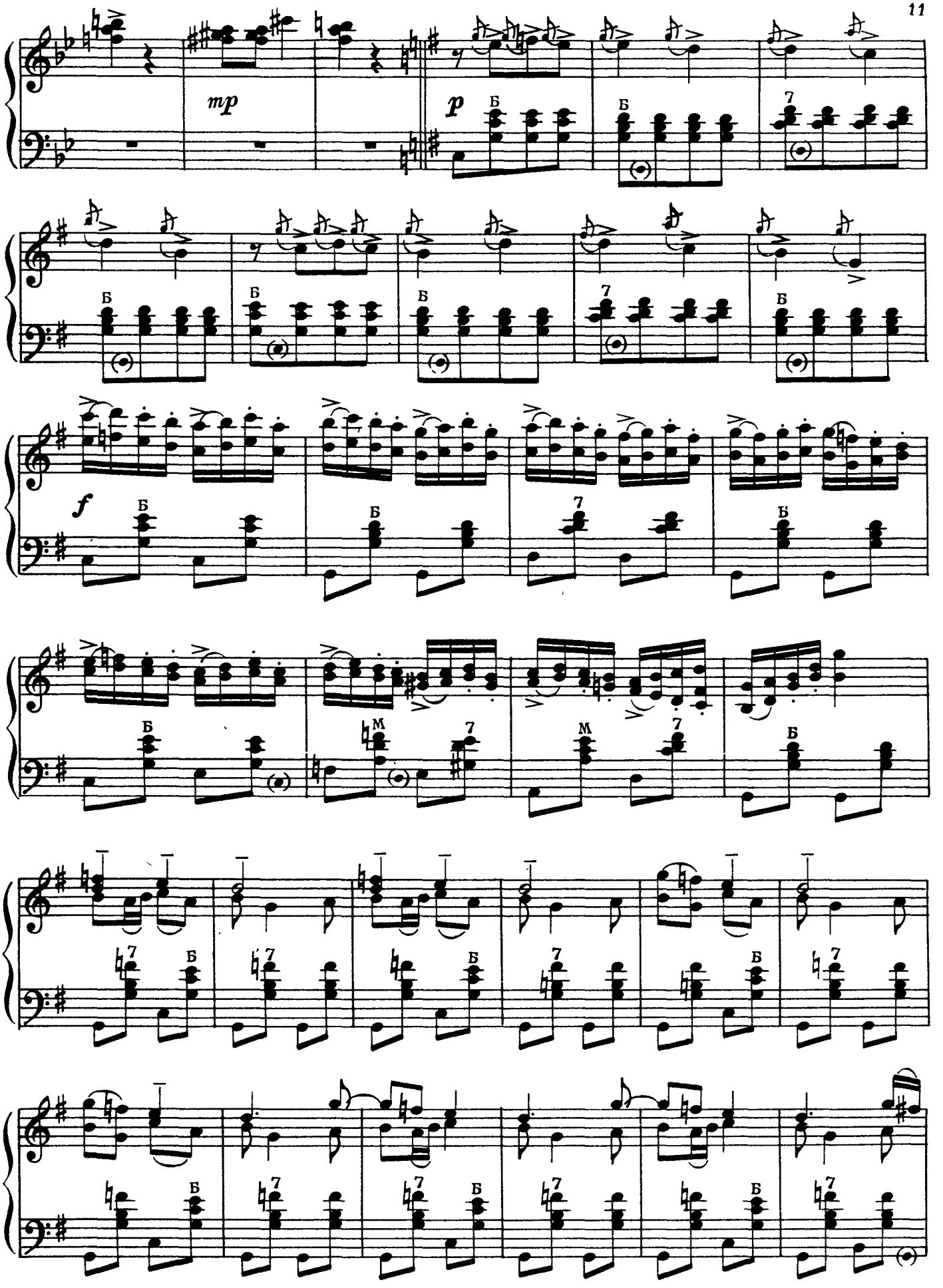
Очень спокойно

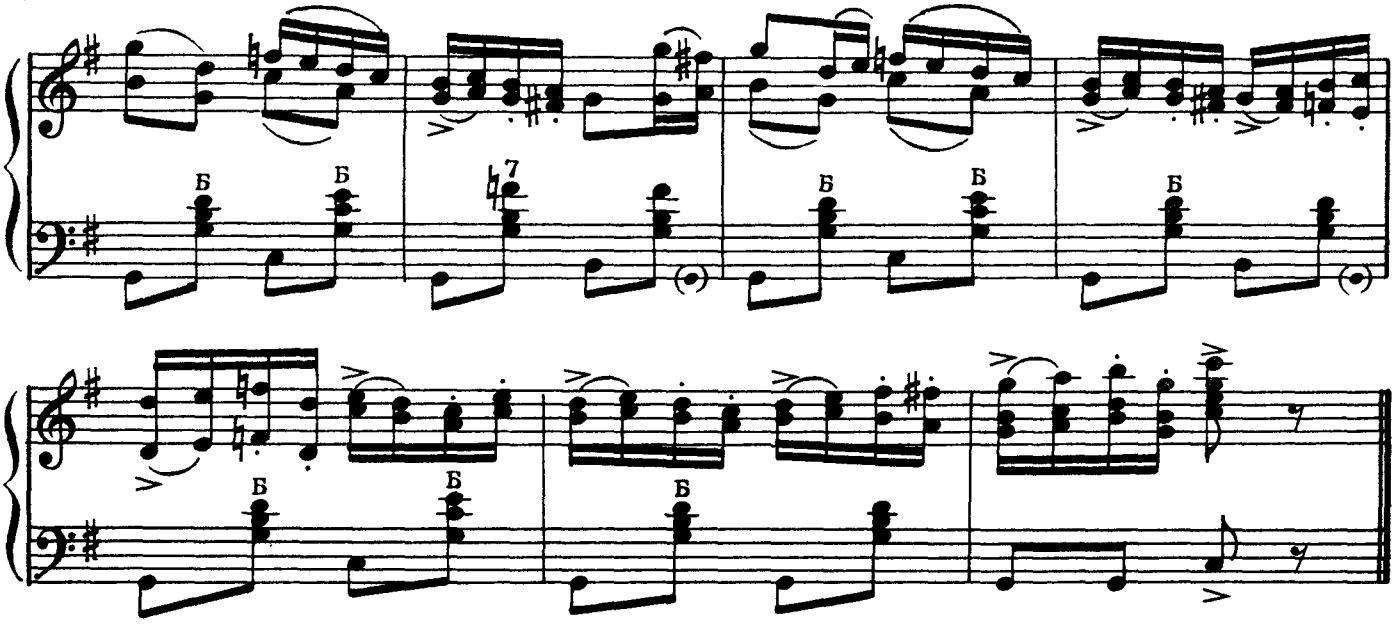


*) В оригинале пьеса написана для трех баянов.

с 1934 к


Б
7
f
ff

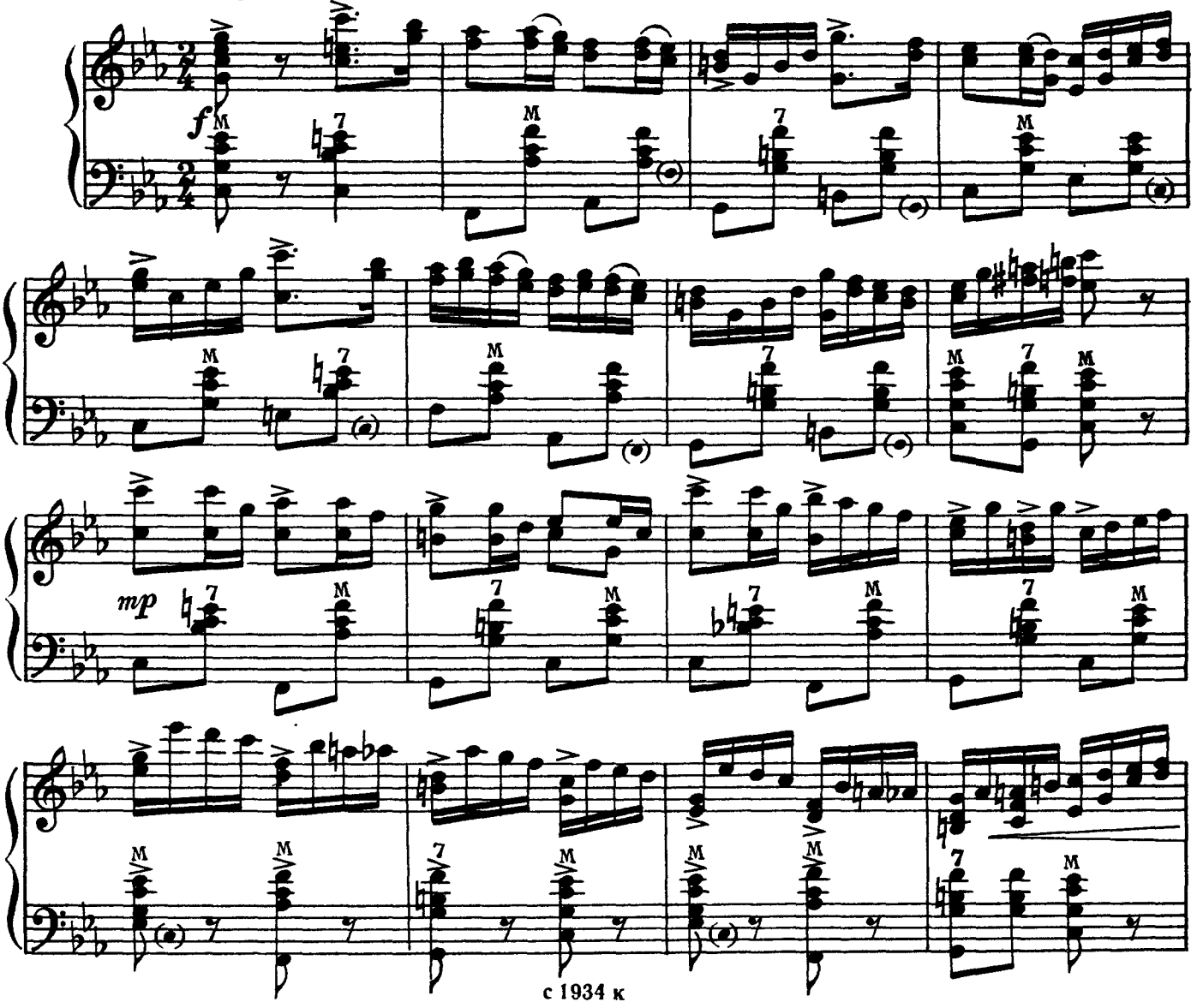

mp
p
f
Б
М
7

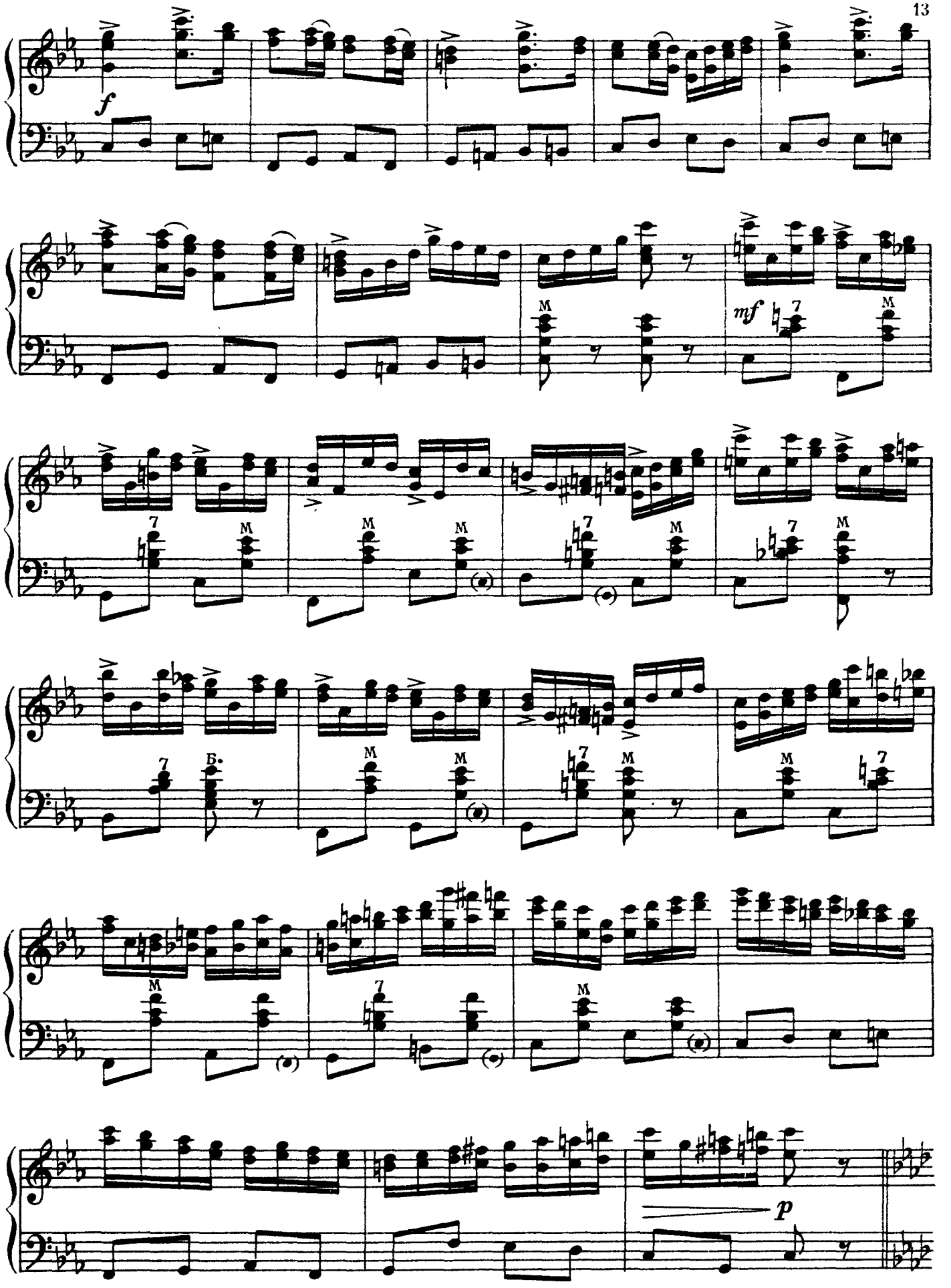


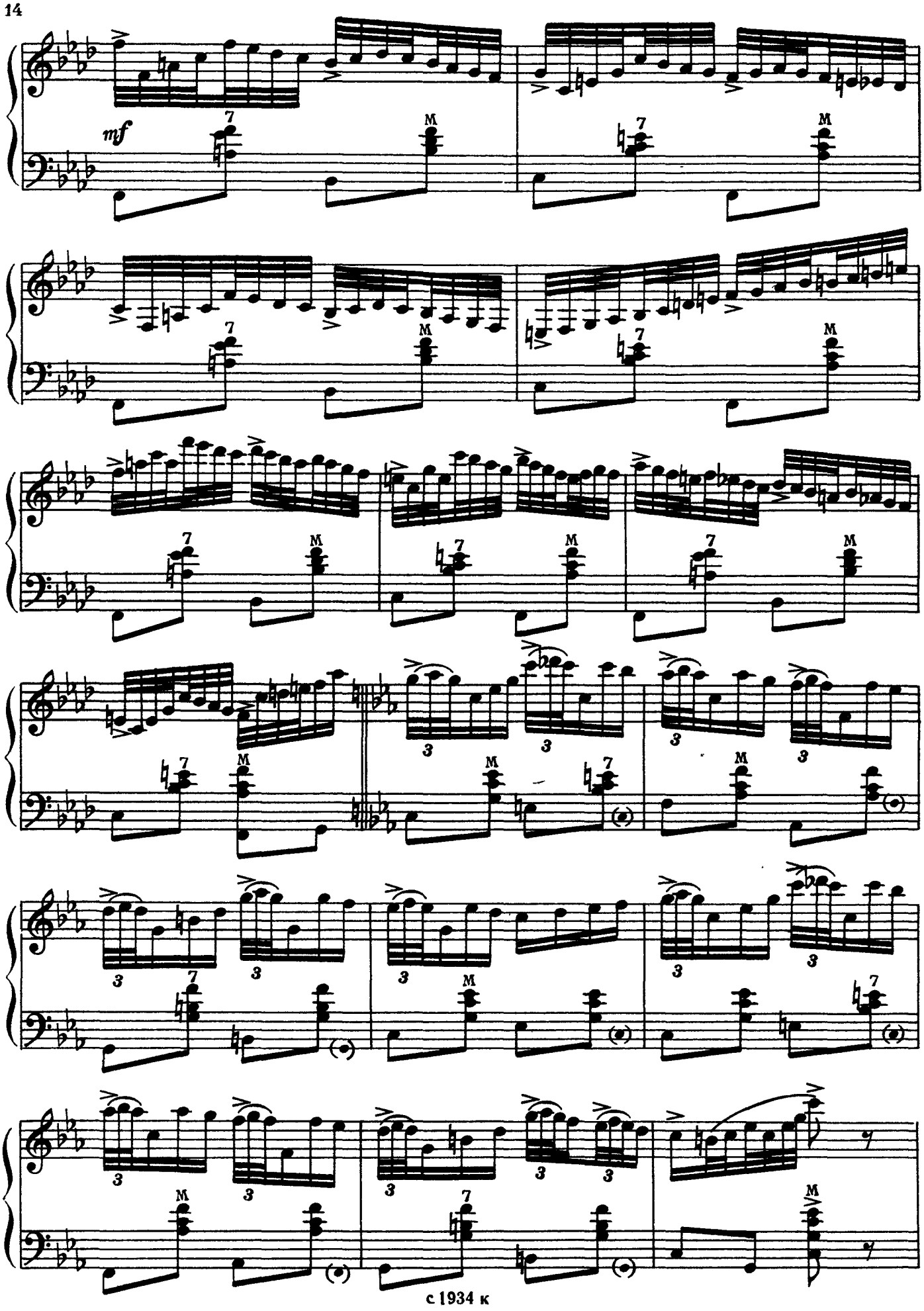
СИРОТИНУШКА

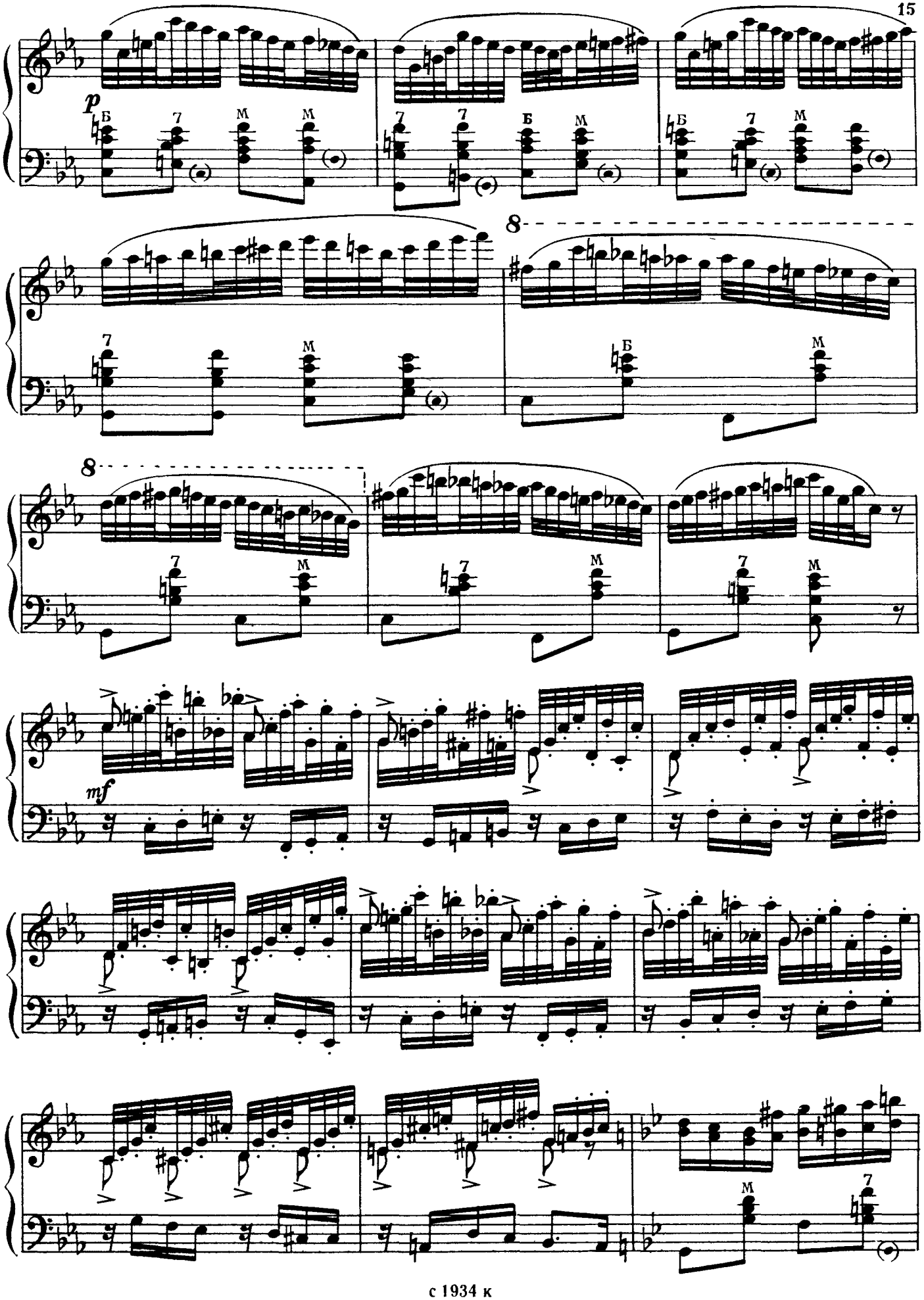
Русская пляска

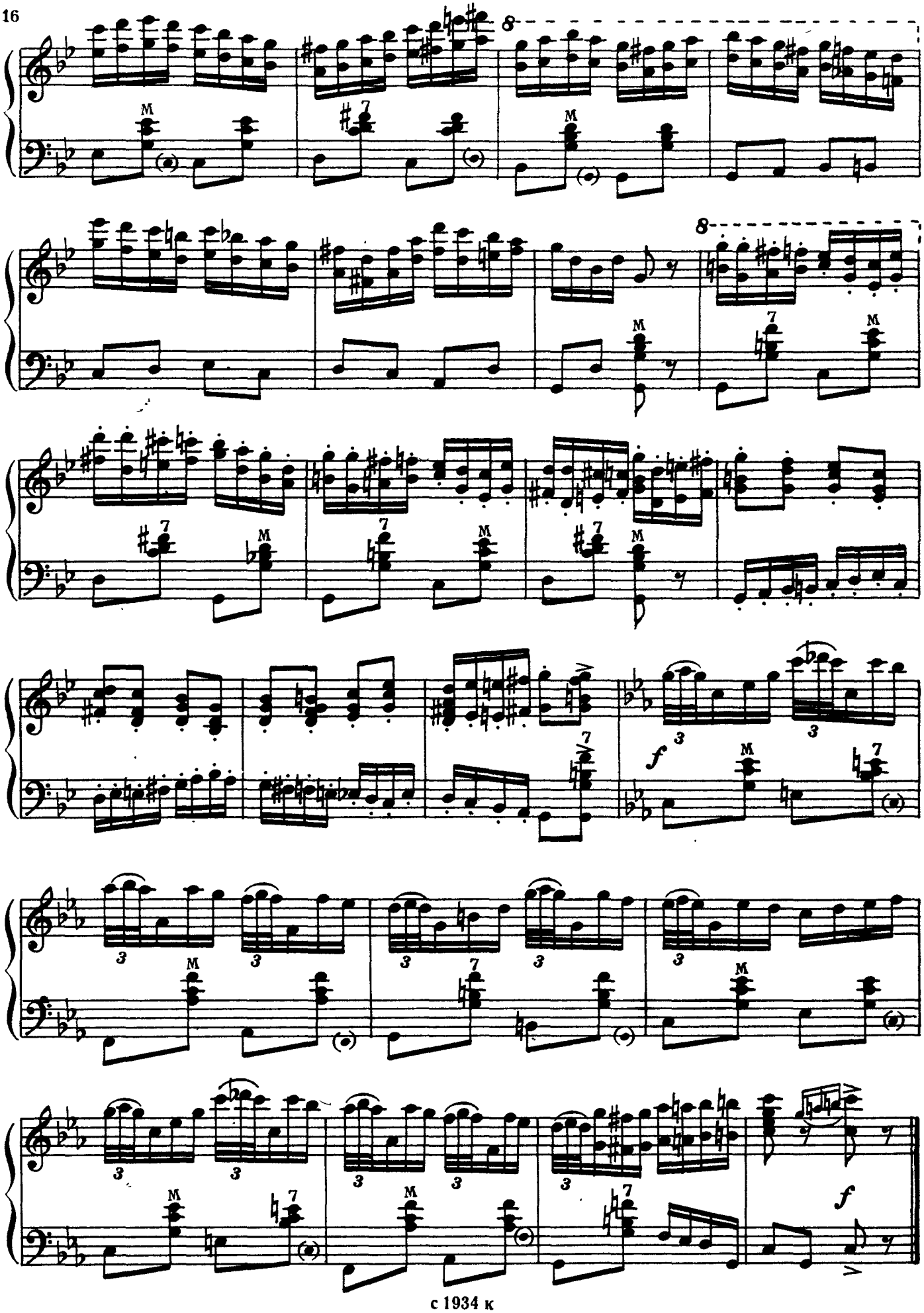
Умеренно




f
mf
p

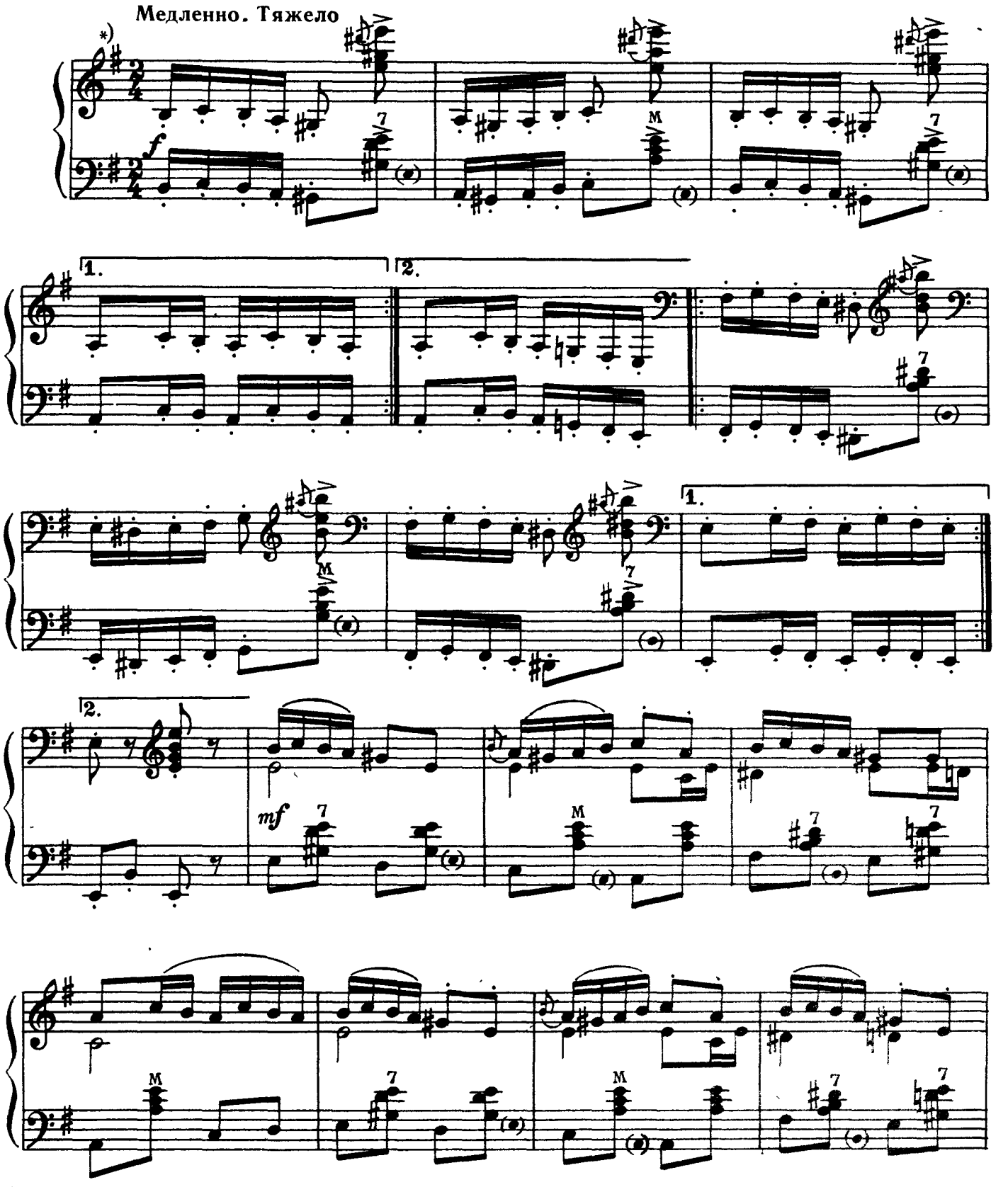

mf


p
Б
7
М
8
mf



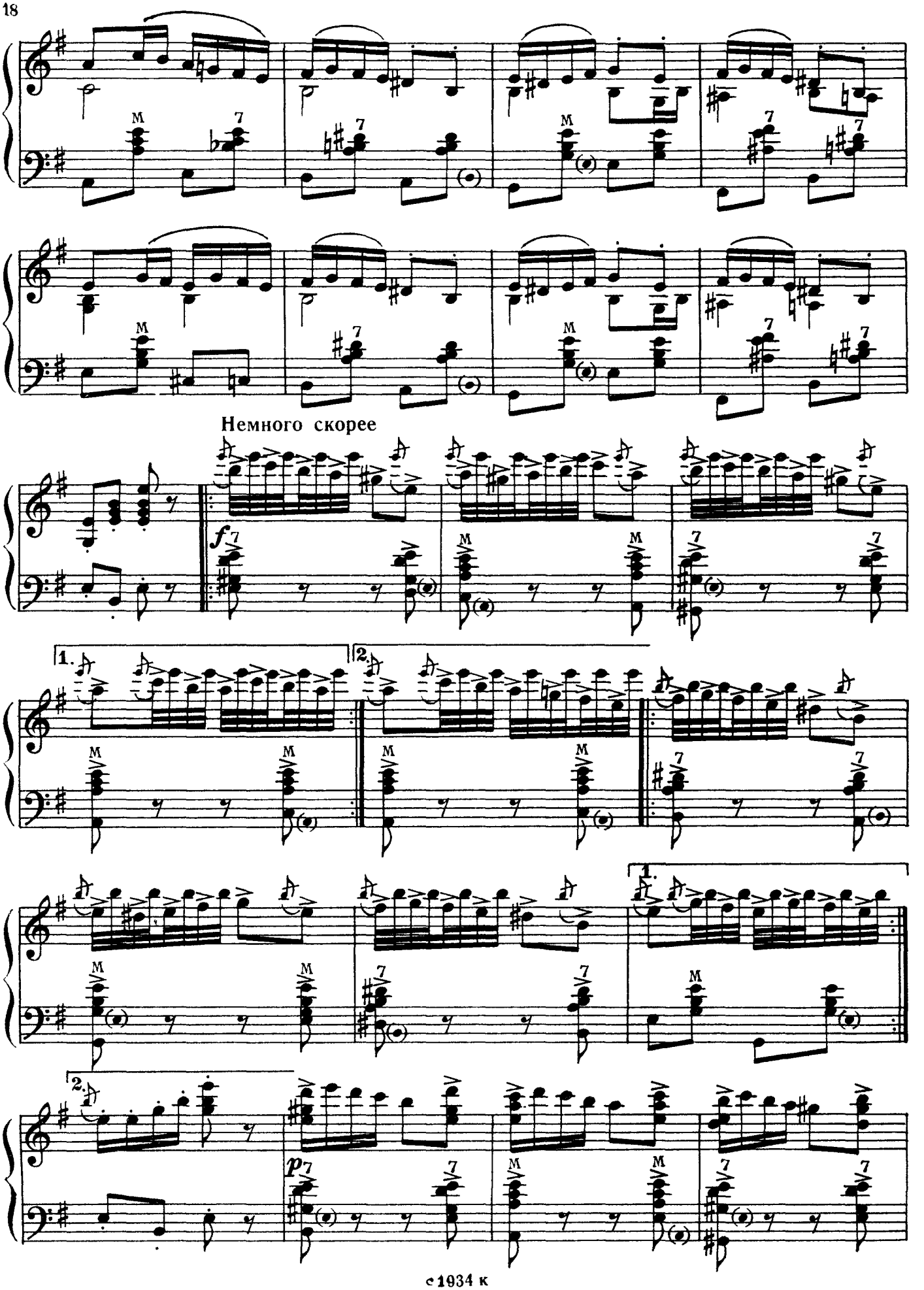
ТРЕПАК

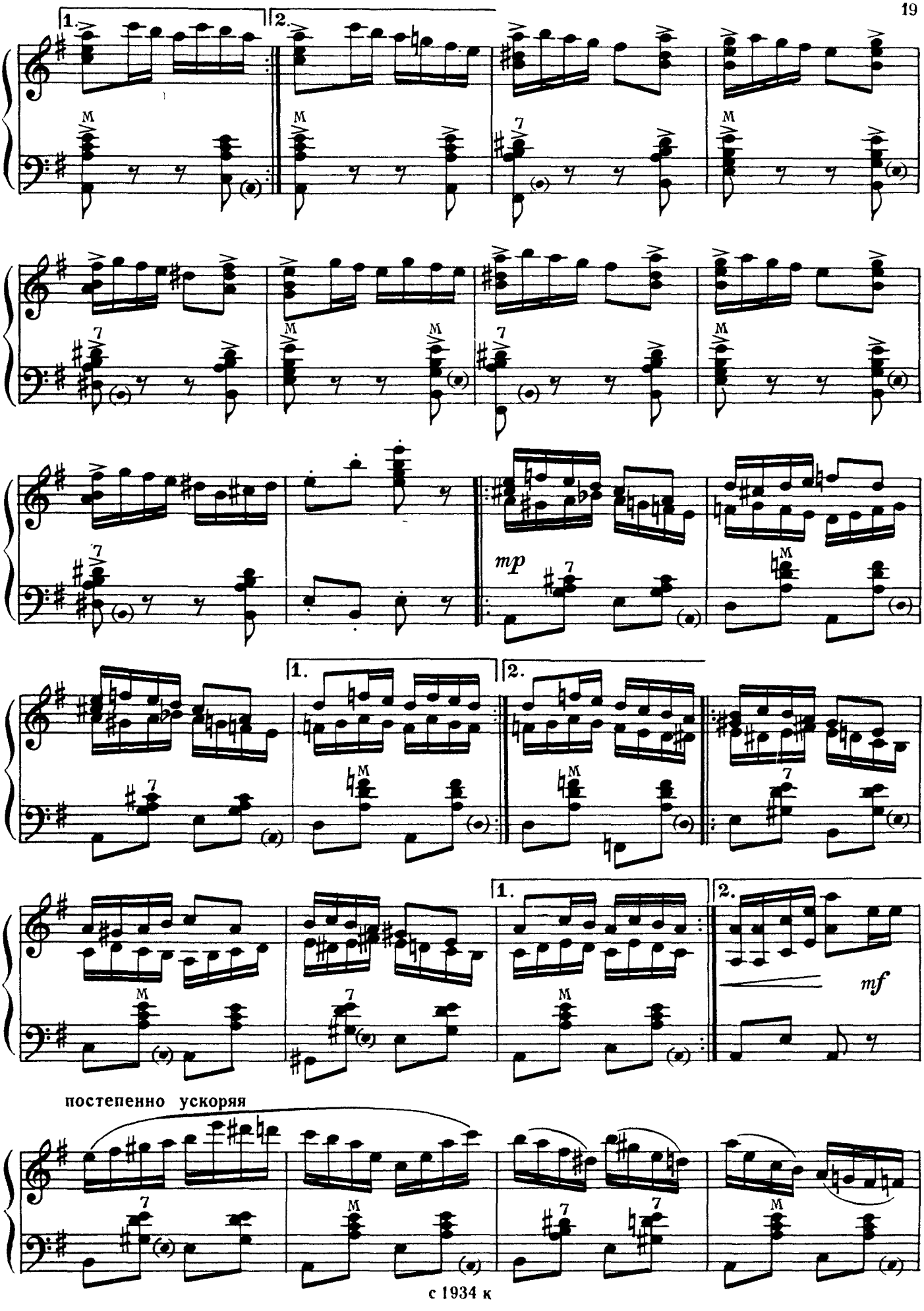
Русская пляска

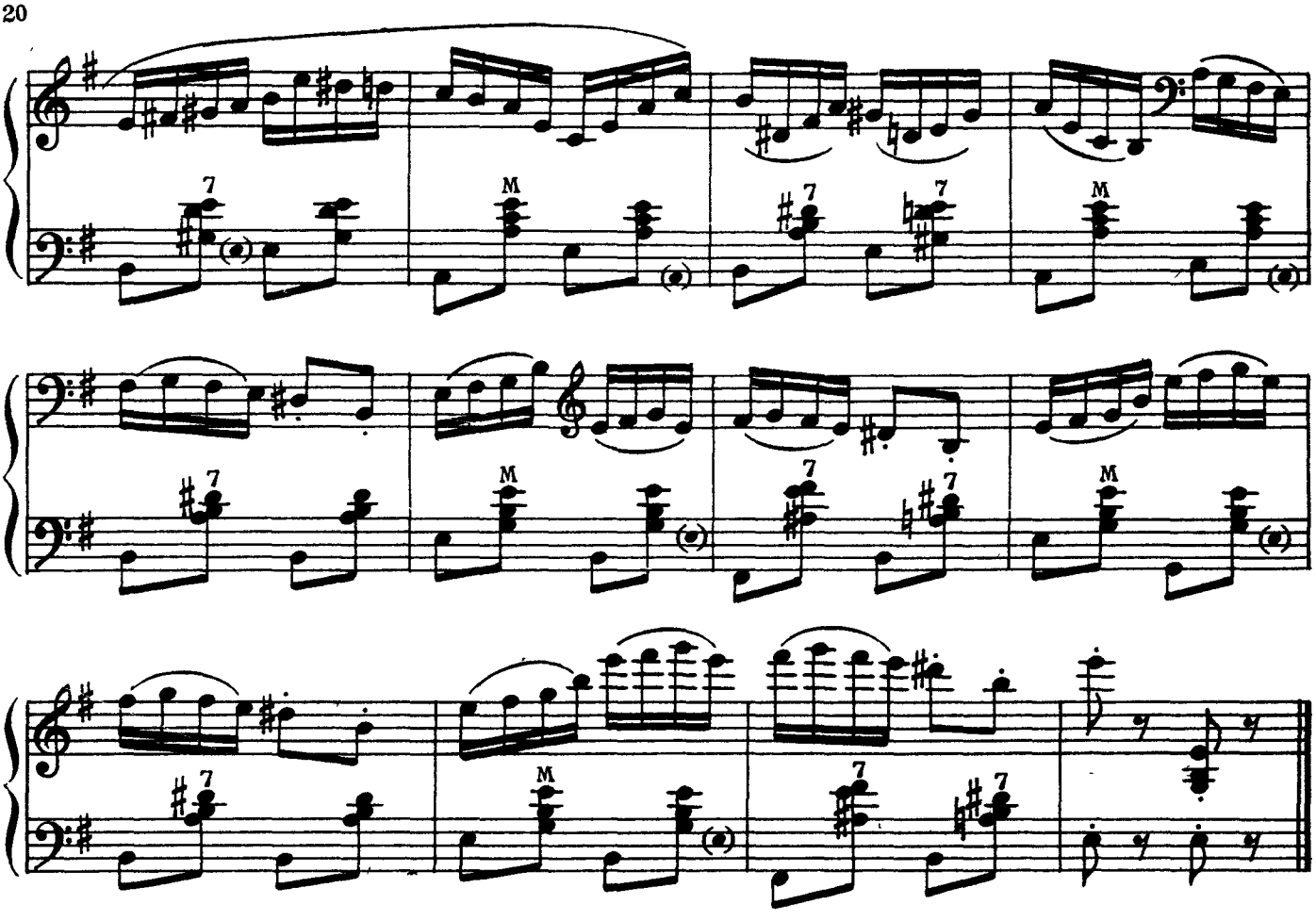


*) В оригинале пьеса написана для двух баянов.

с 1934 к


Немного скорее
f
1.
2.
1.
2.
p

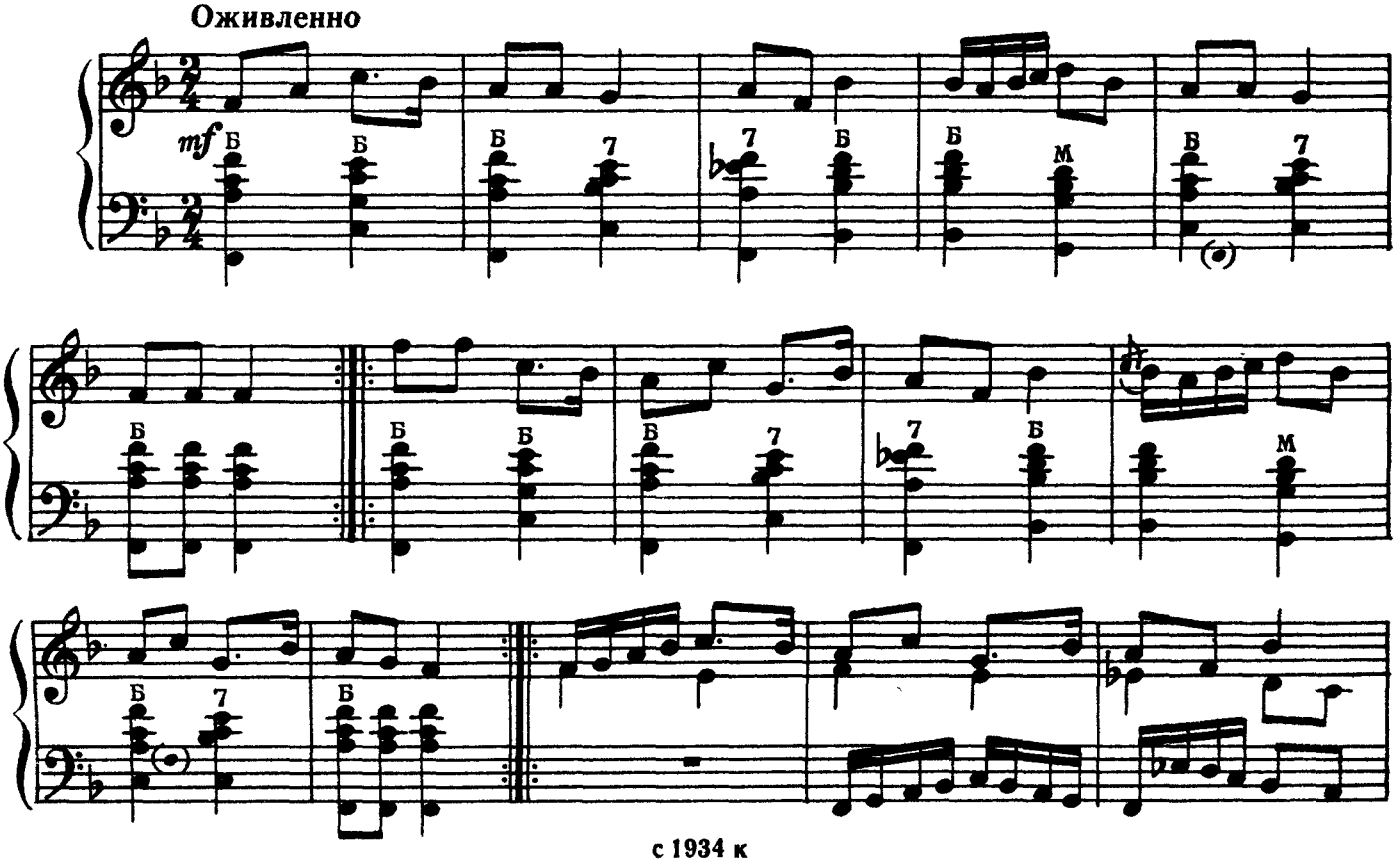

1.
2.
M
7
mp
mf
постепенно ускоряя



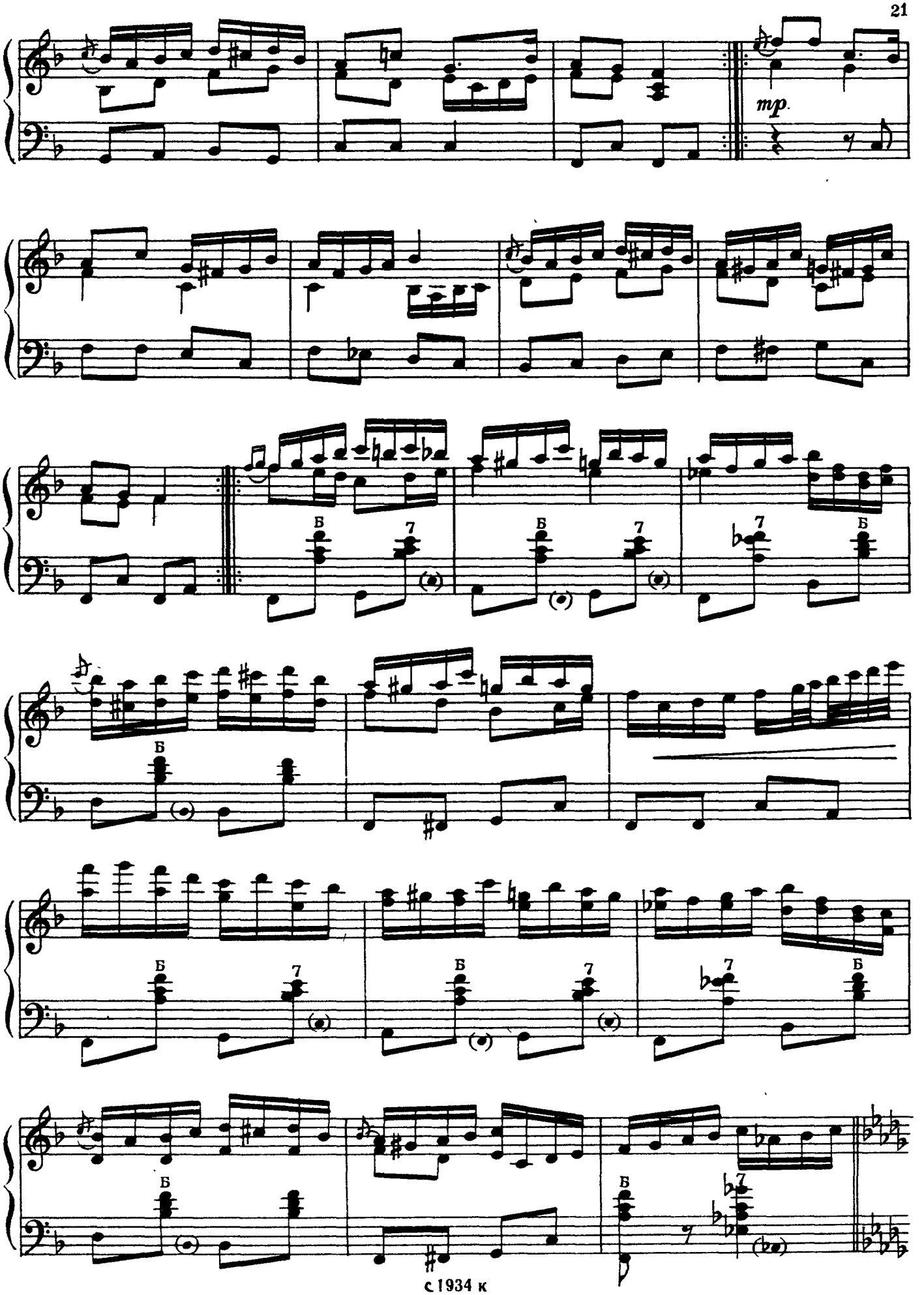
ЛЯВОНИХА

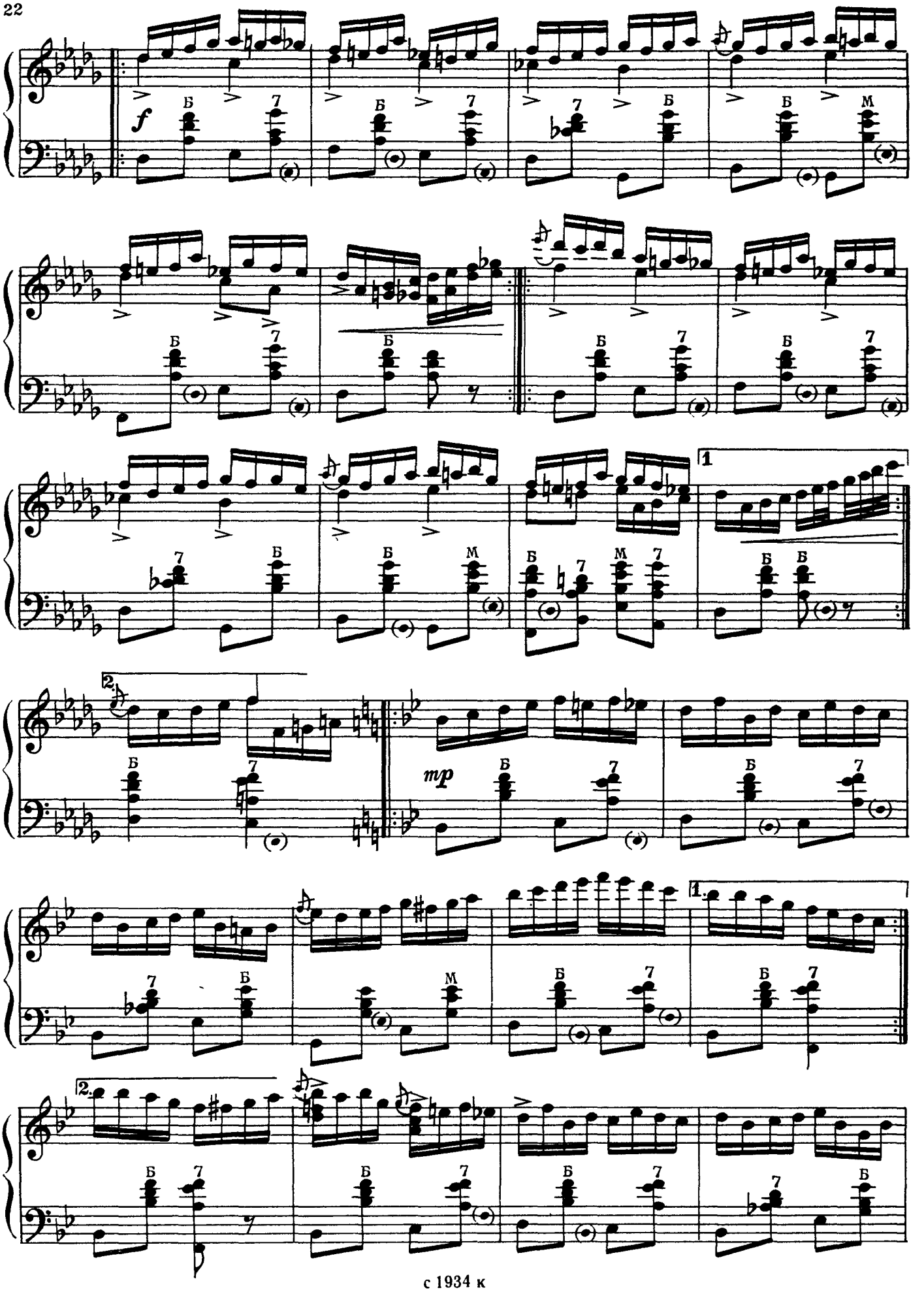
Белорусский танец

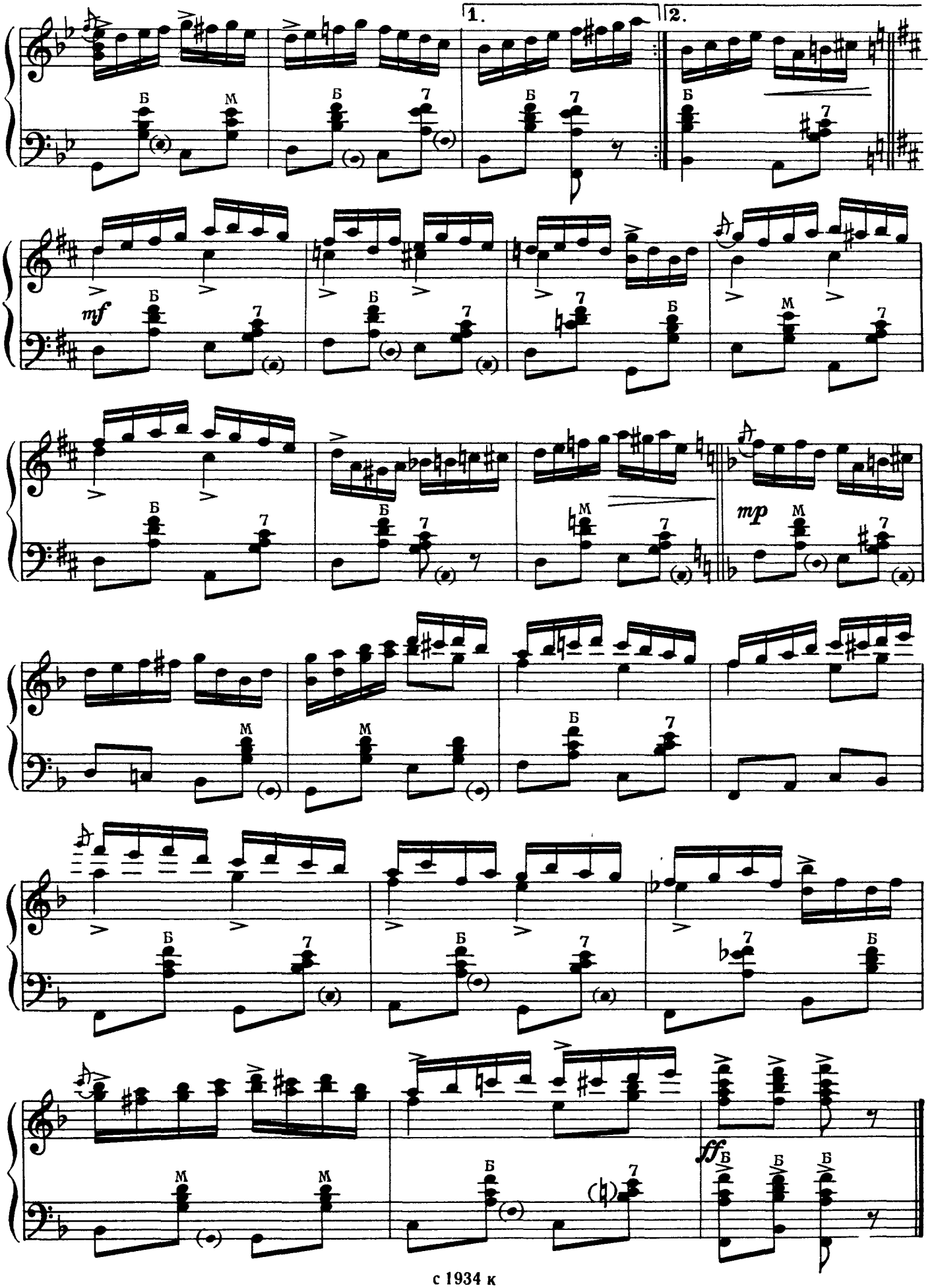
Оживленно



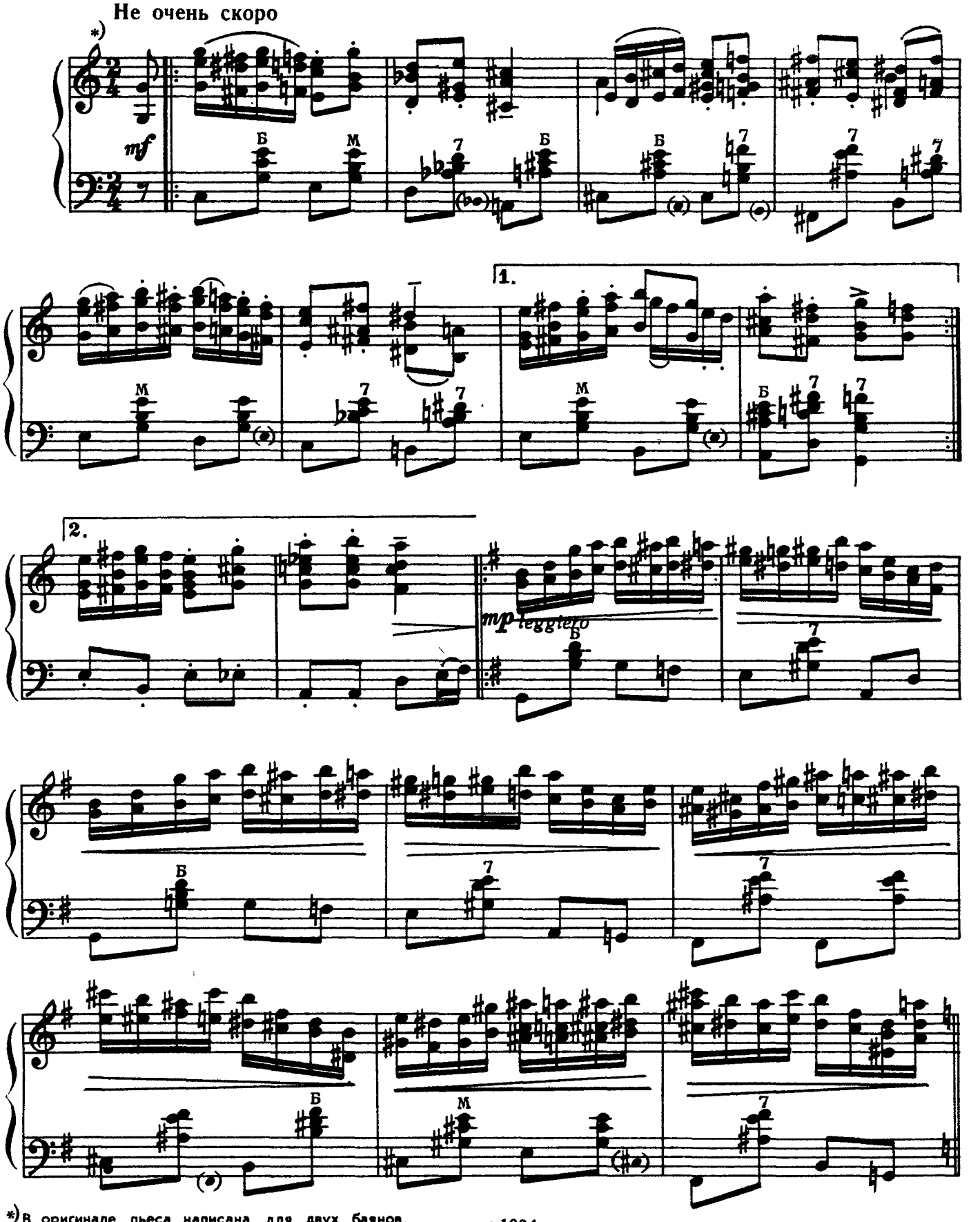
с 1934 к


mp.
Б
7


f
mp
1
2
1.
2.

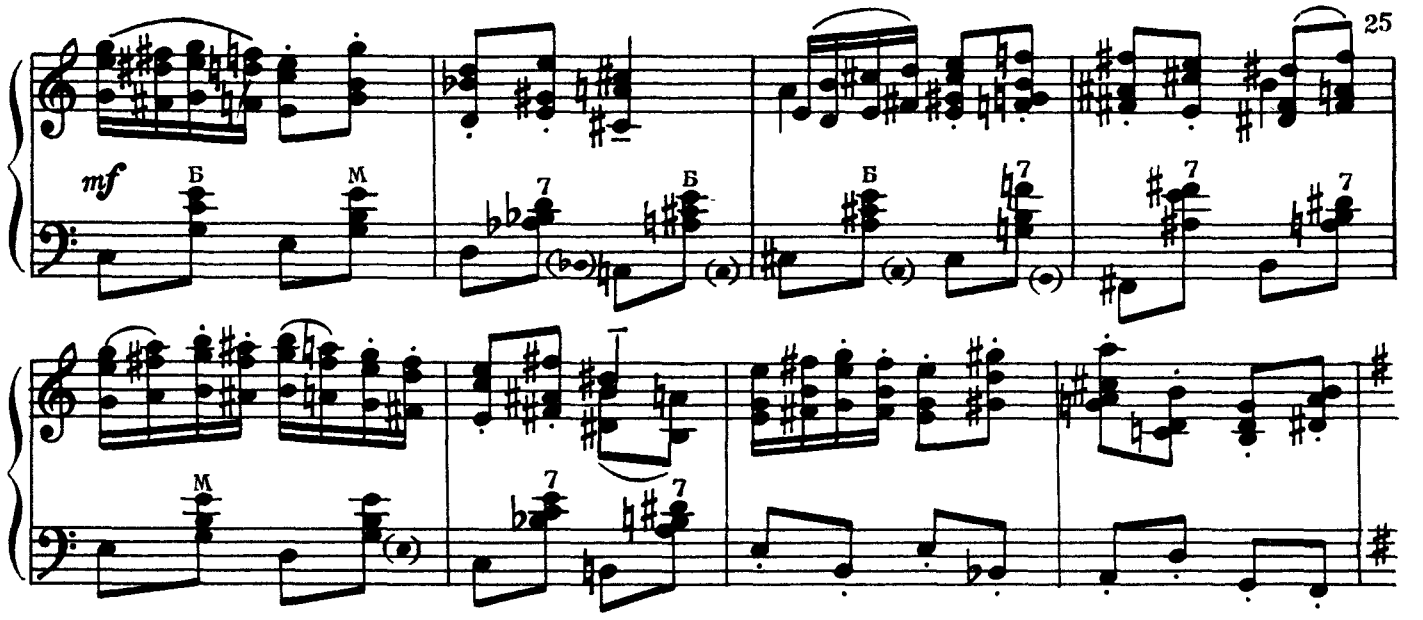

1.
2.
mf
mp
ff

ИНТЕРМЕЦЦО

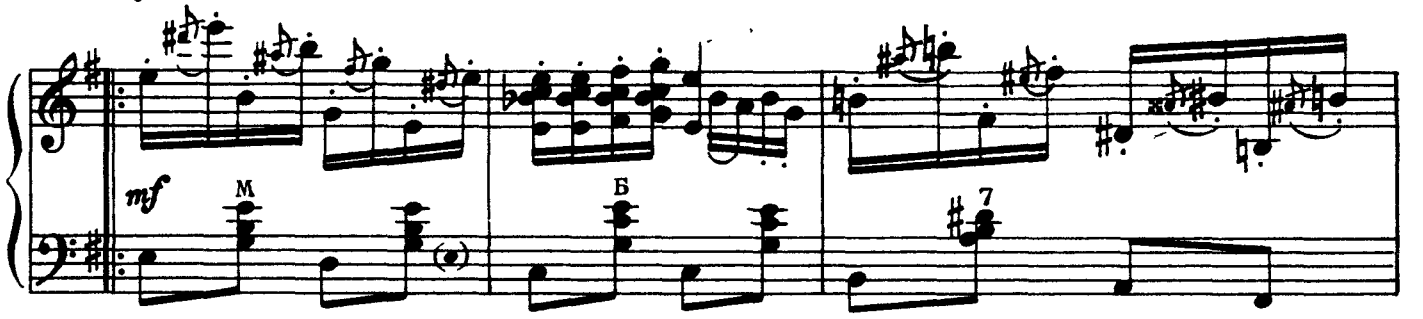


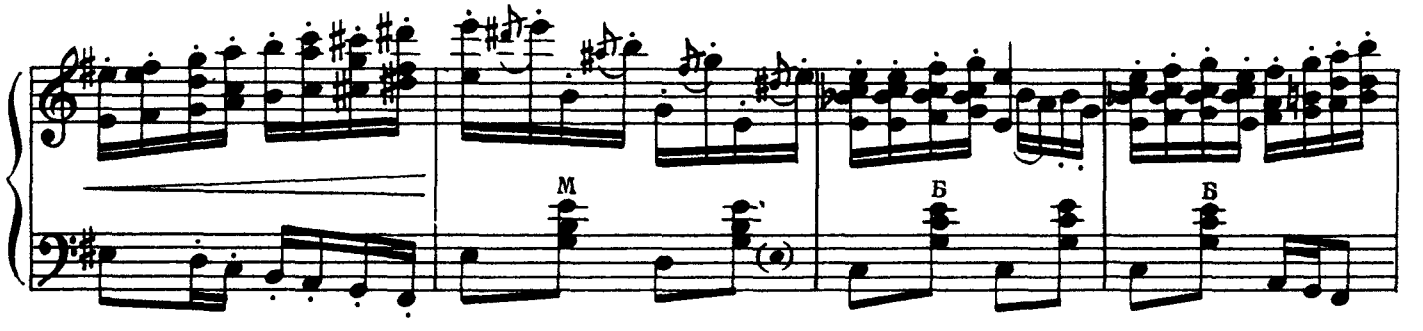
*) В оригинале пьеса написана для двух баянов.

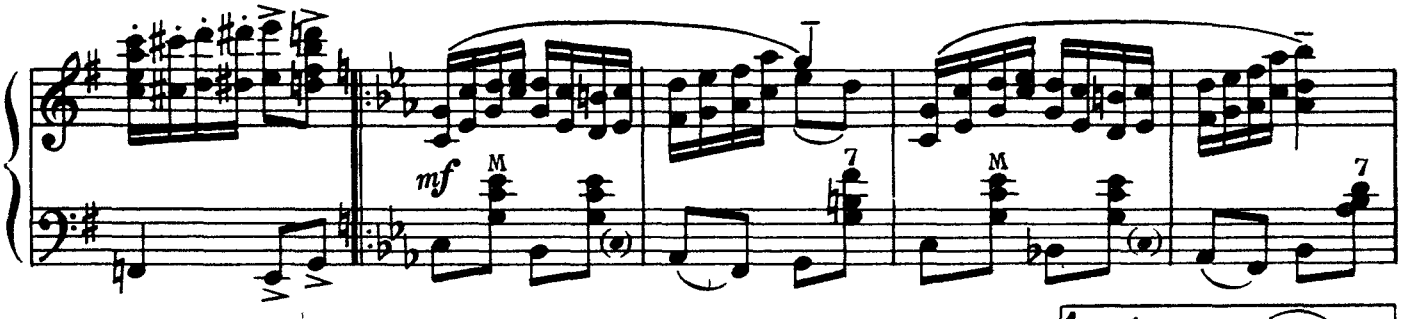
с 1934 к

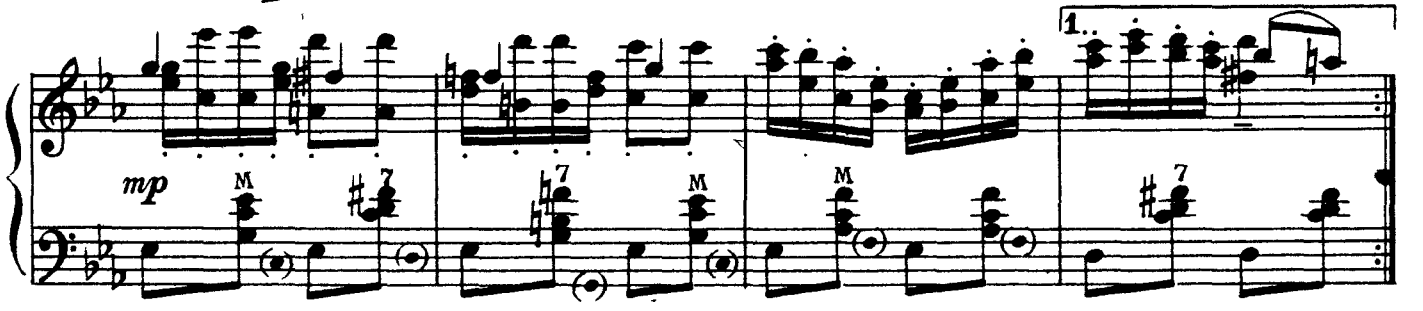


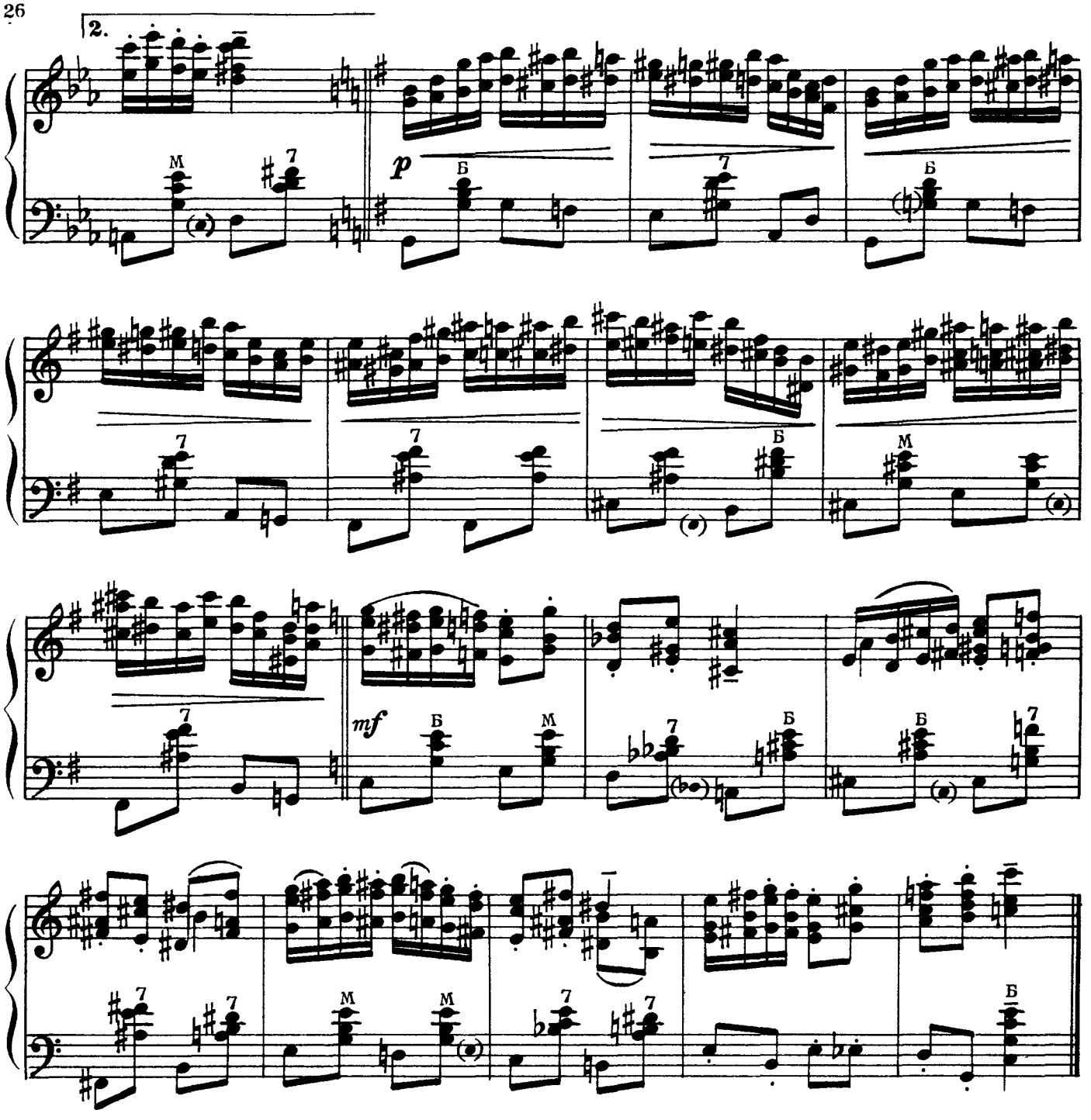
Шутливо



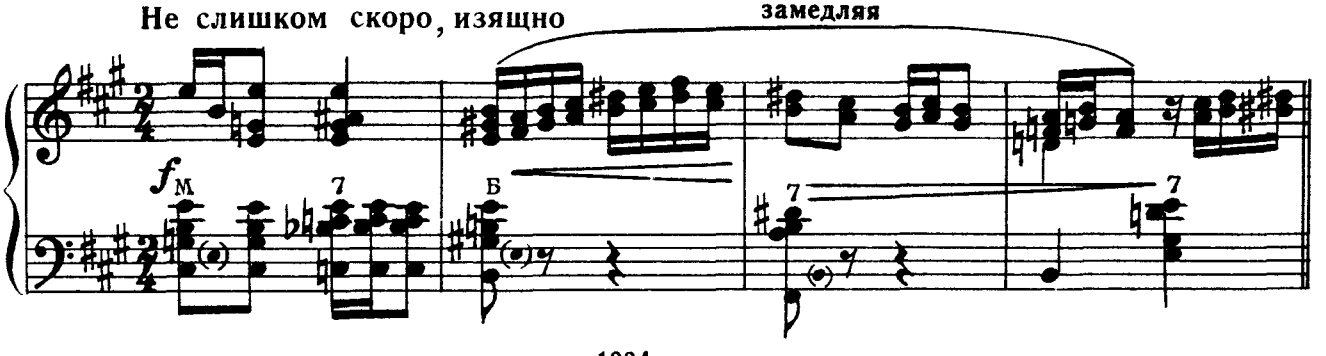




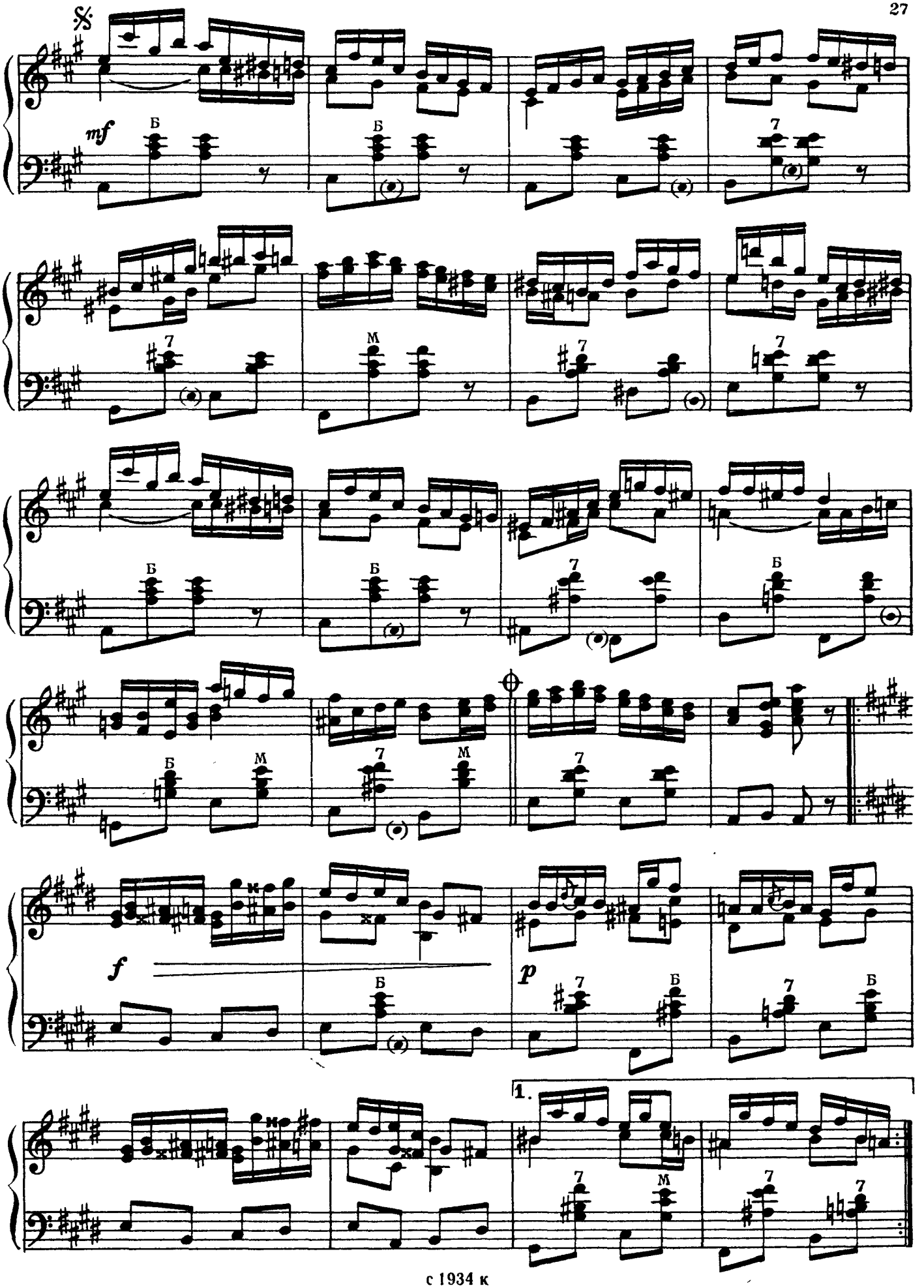


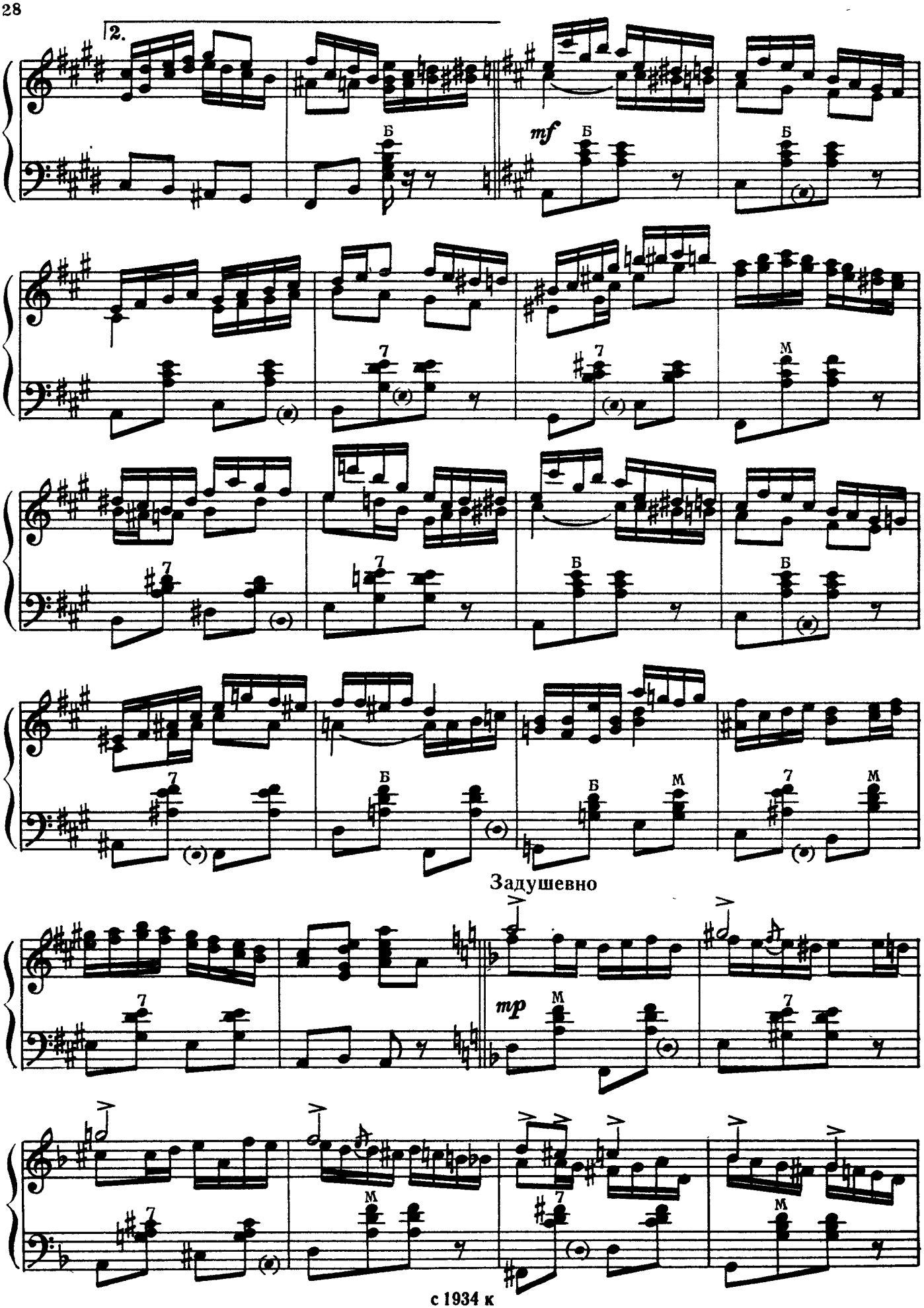


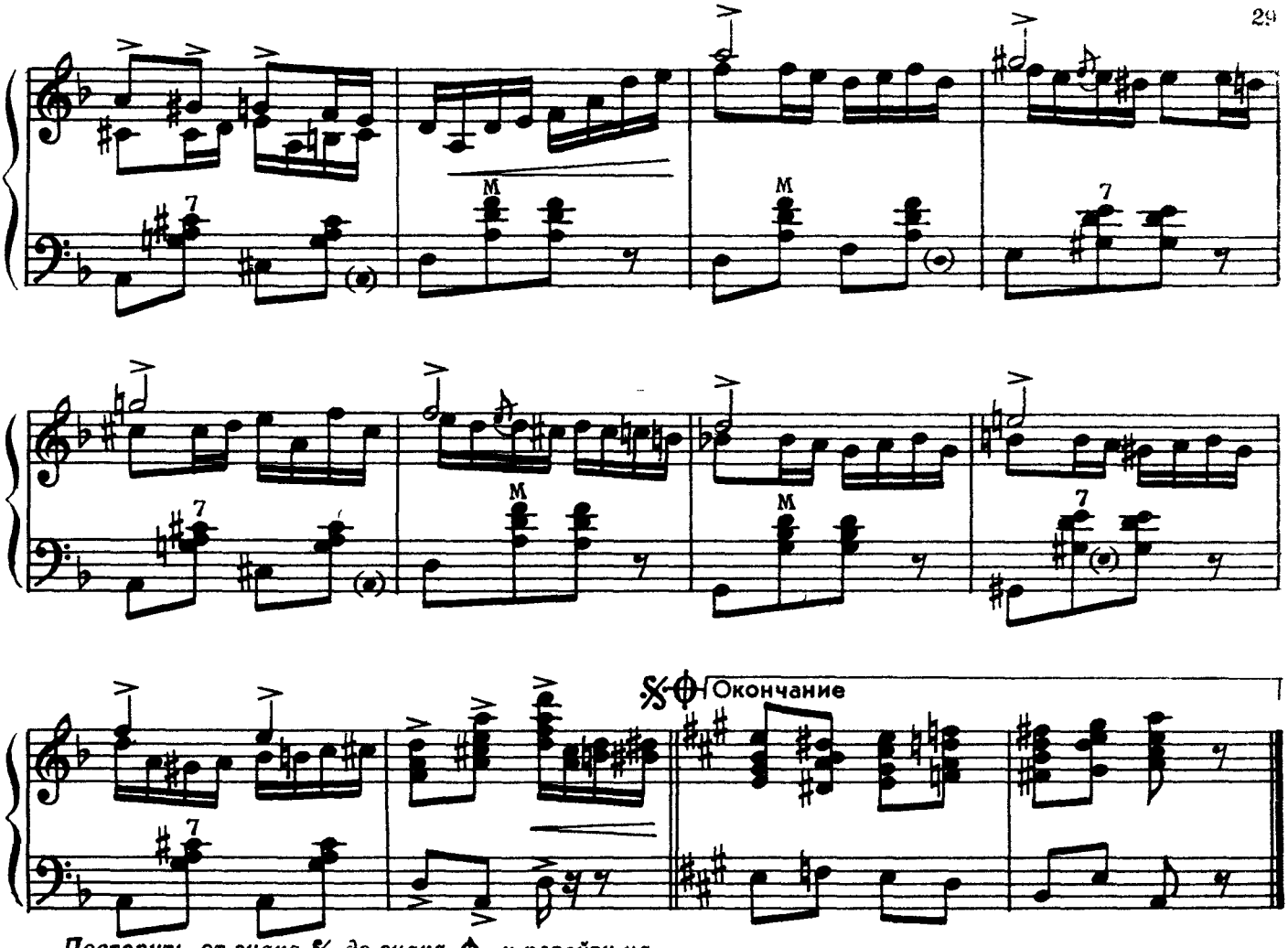
ПОЛЬКА



с 1934 к


mf
Б
7
М
f
p
к
1.

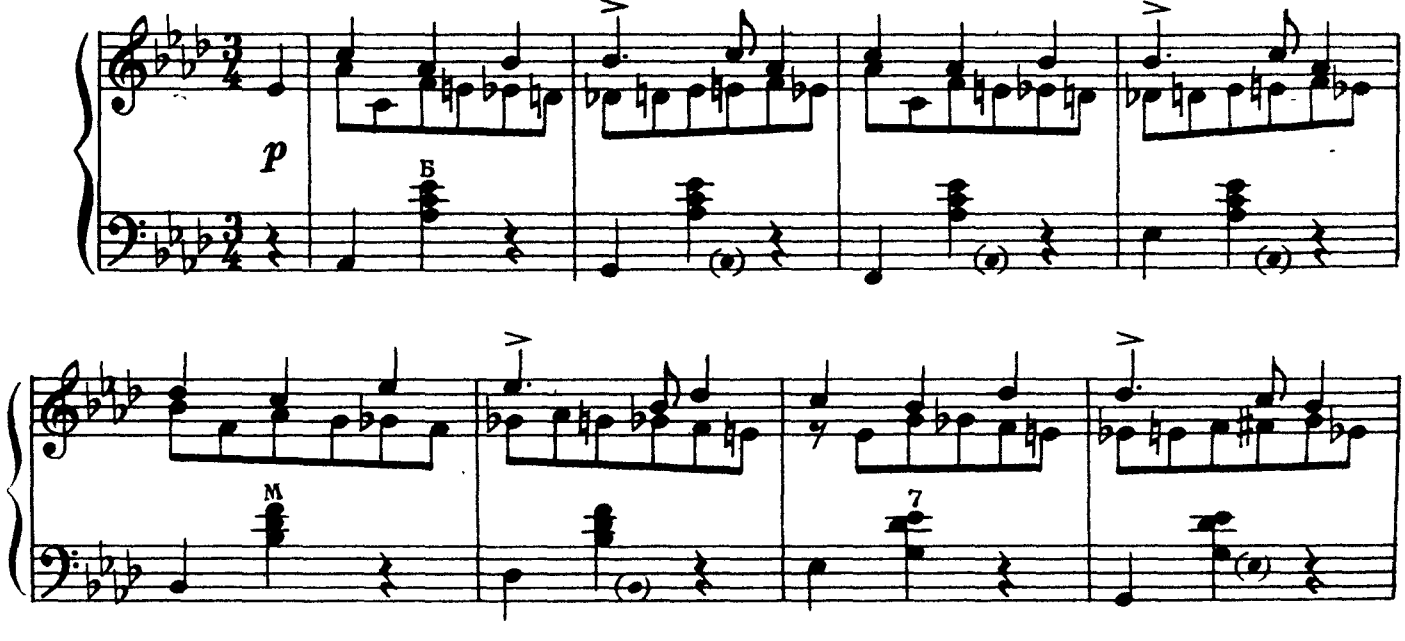

2.
mf
Б
М
7
Задушевно
mp
с 1934 к



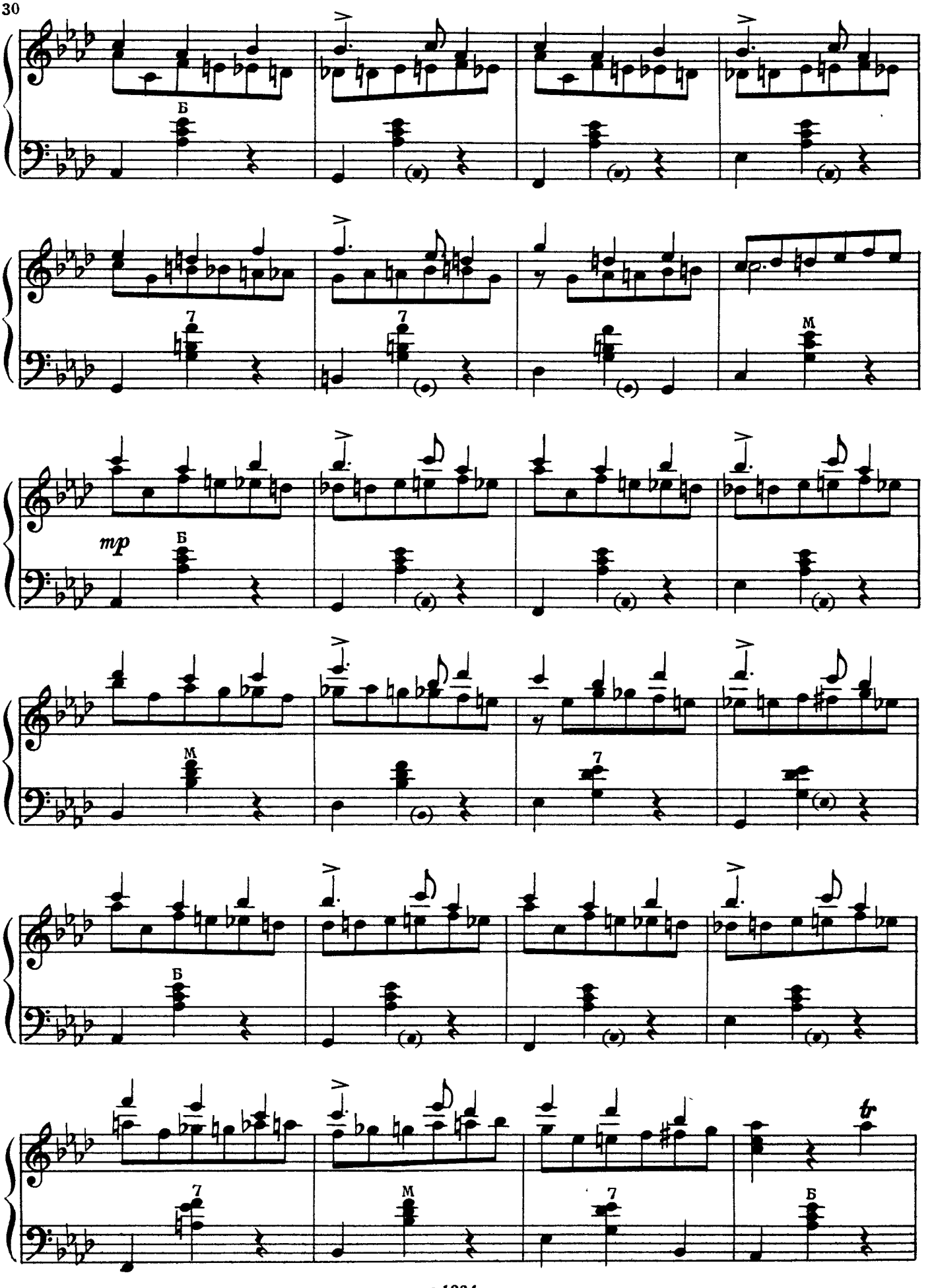
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

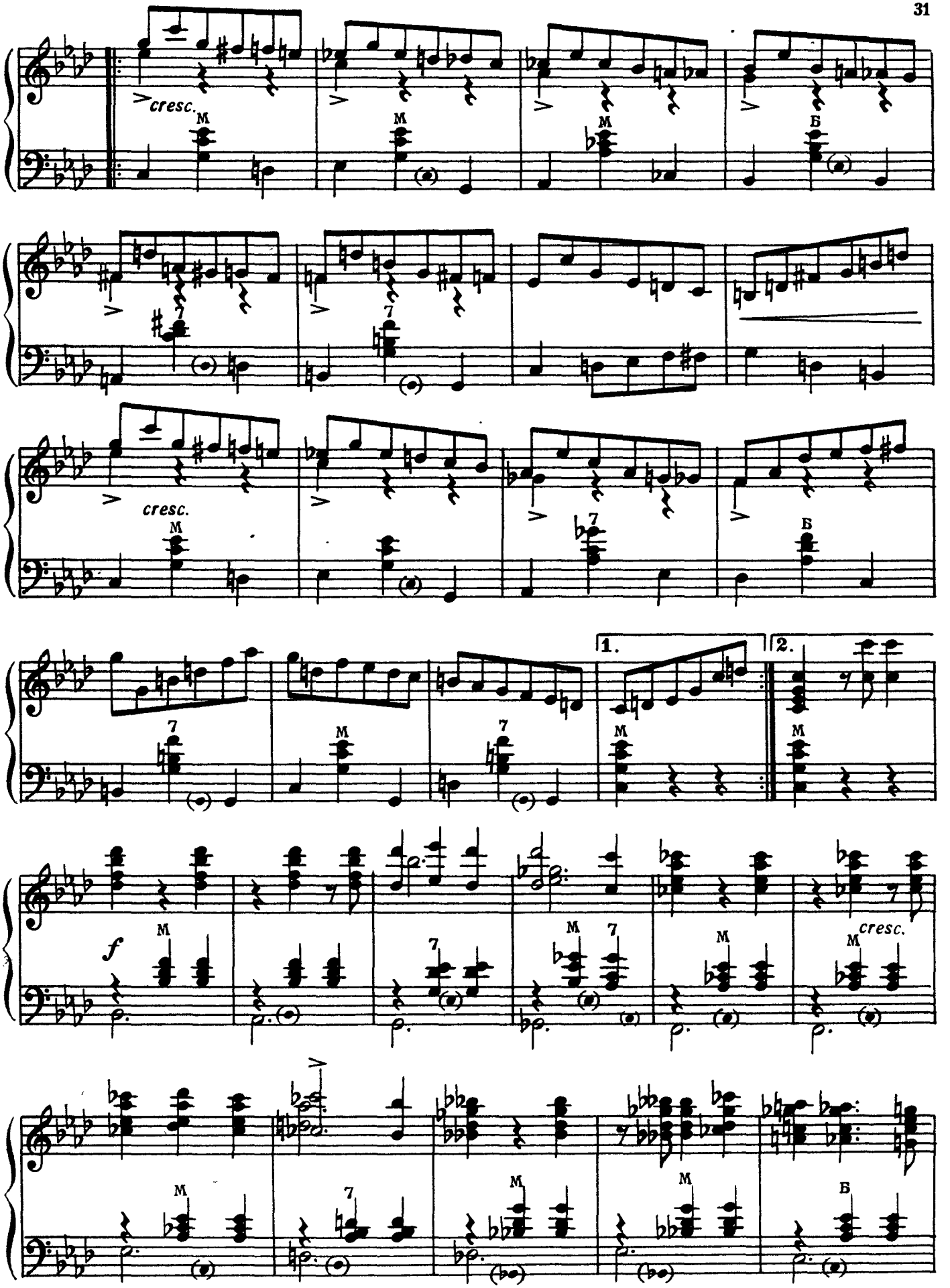
КОНЦЕРТНЫЙ ВАЛЬС-ЭТЮД

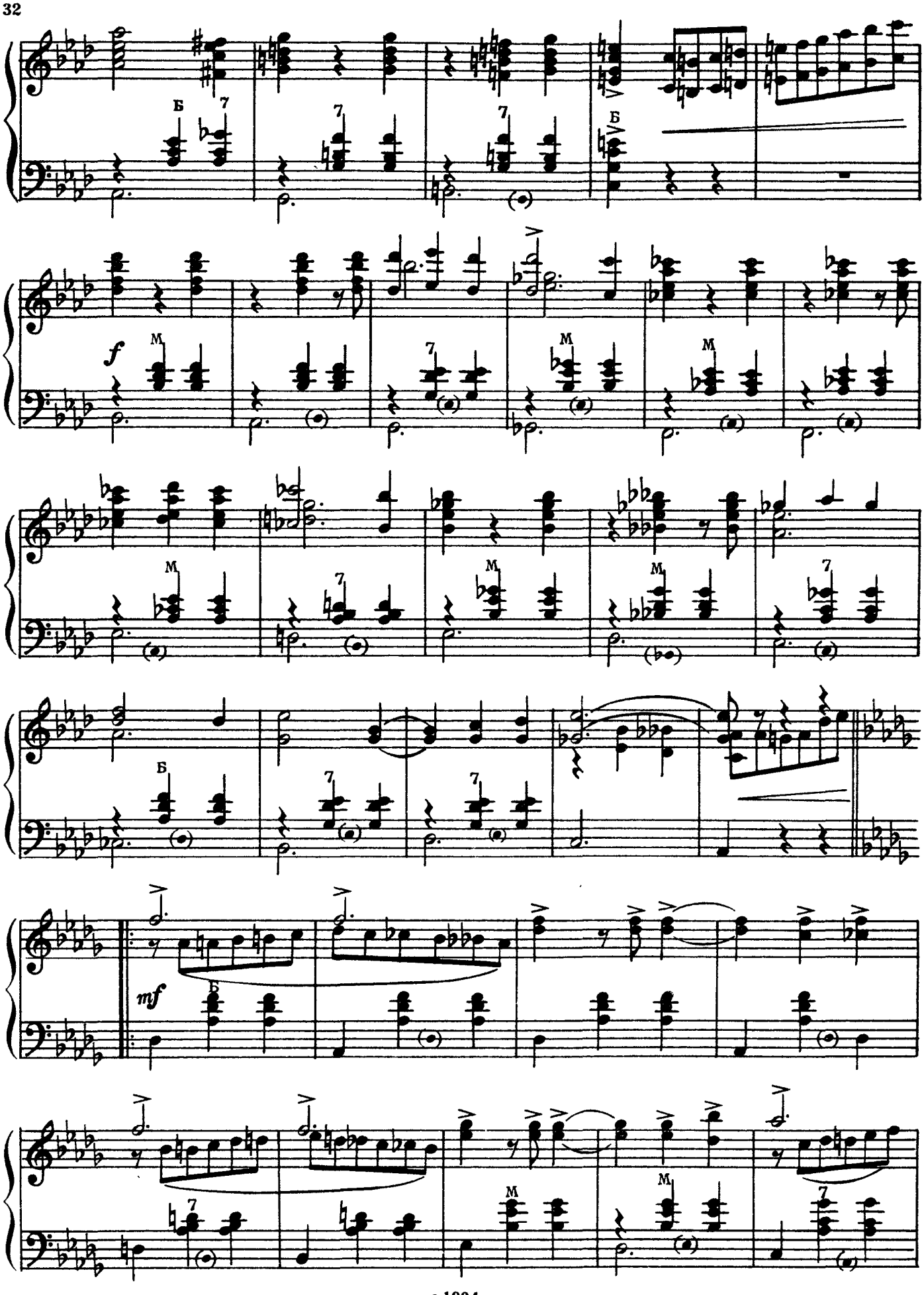
Не очень скоро

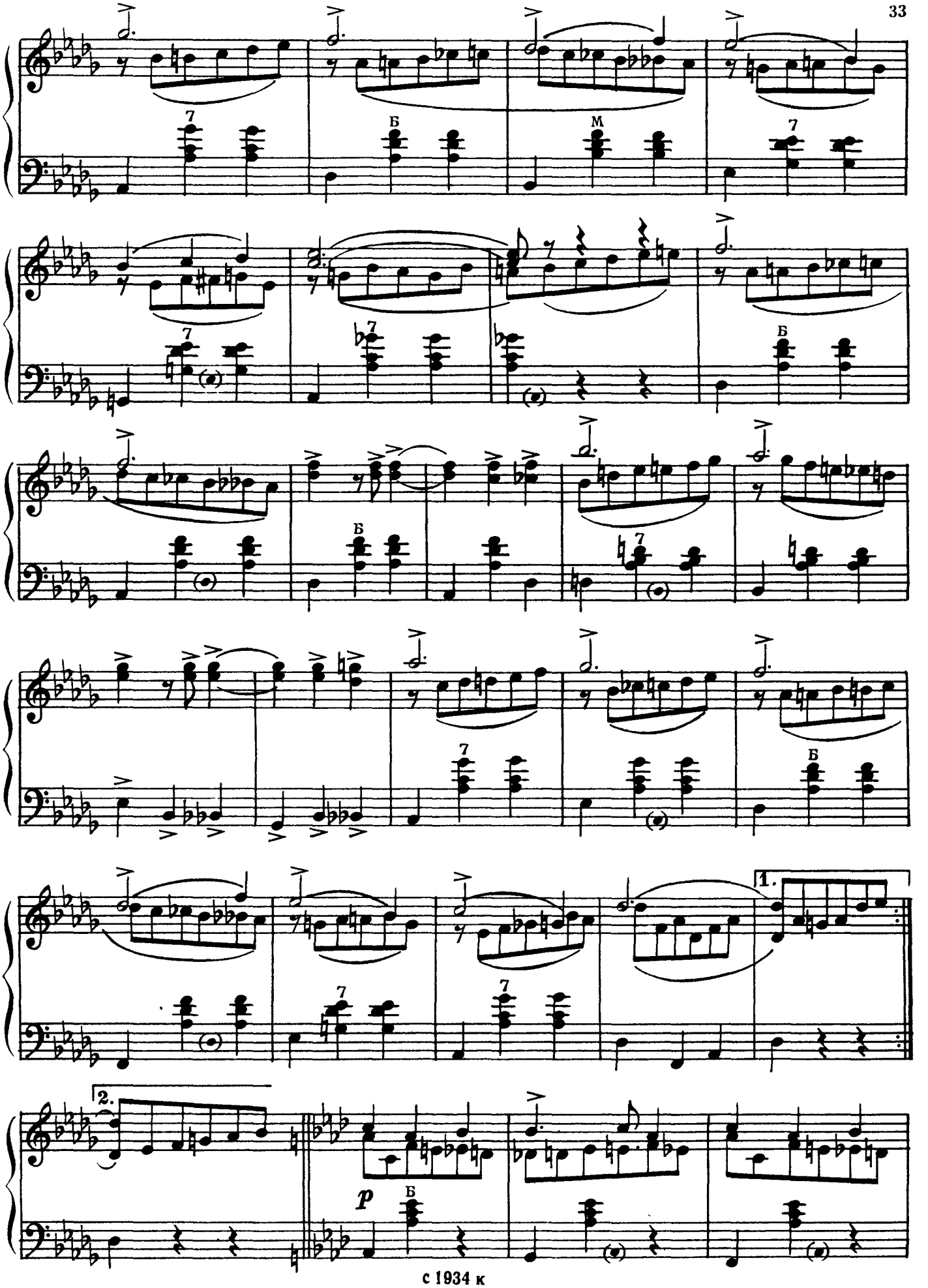


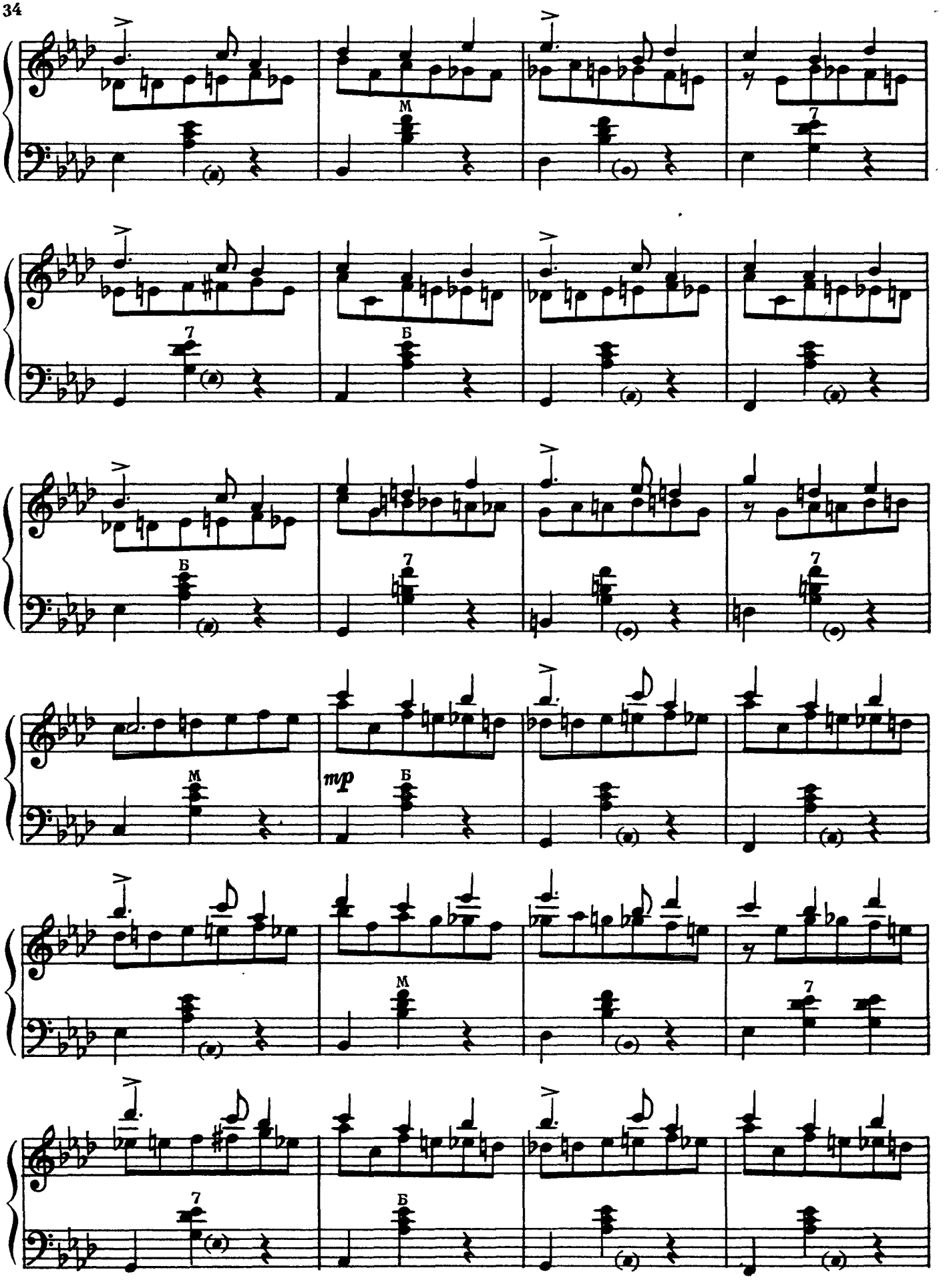
с 1934 к

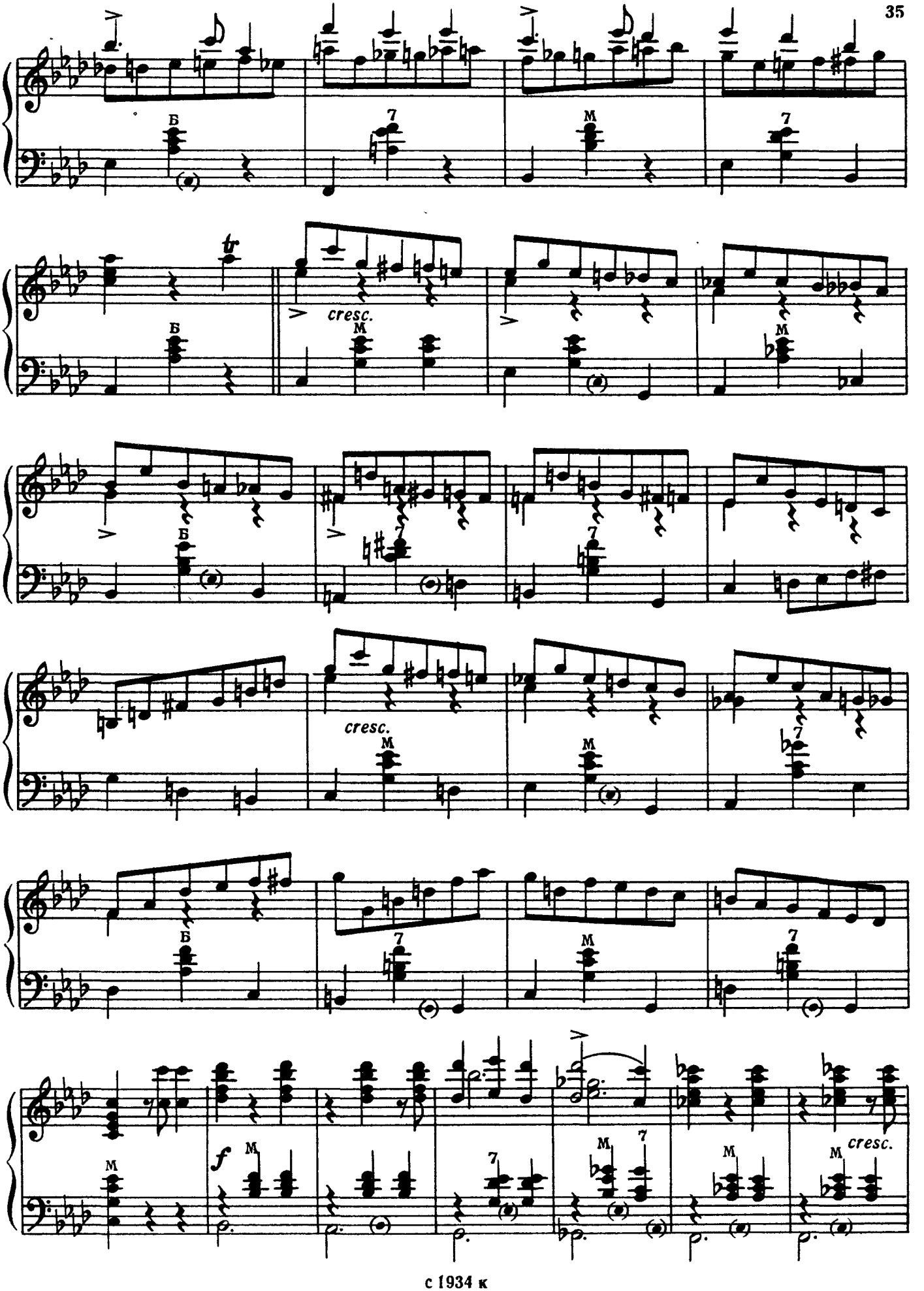

Б
7
7
М
mp
Б
М
7
Б
7
М
7
Б
tr

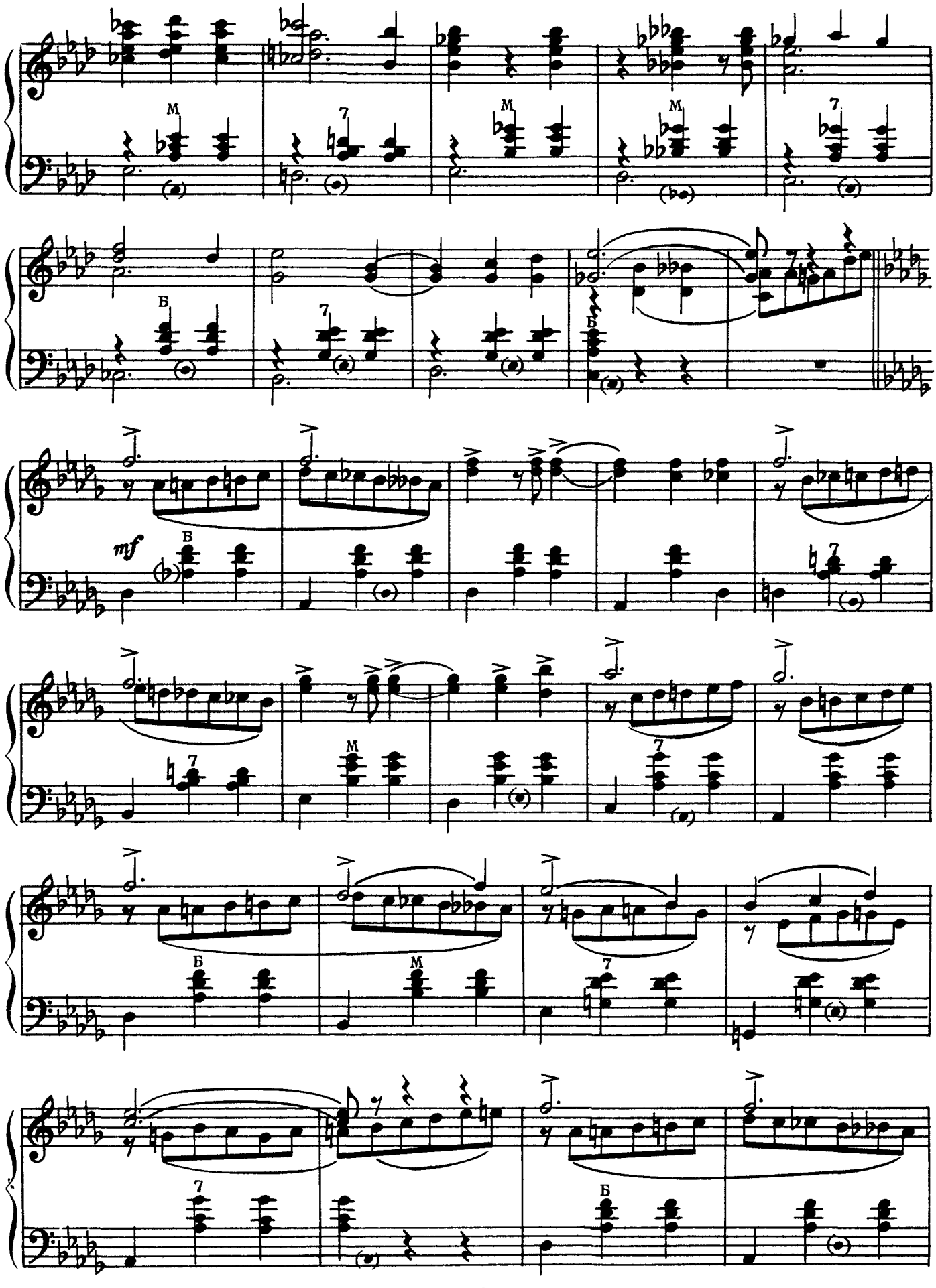

cresc.
M
Б
7
1.
2.
f
cresc.

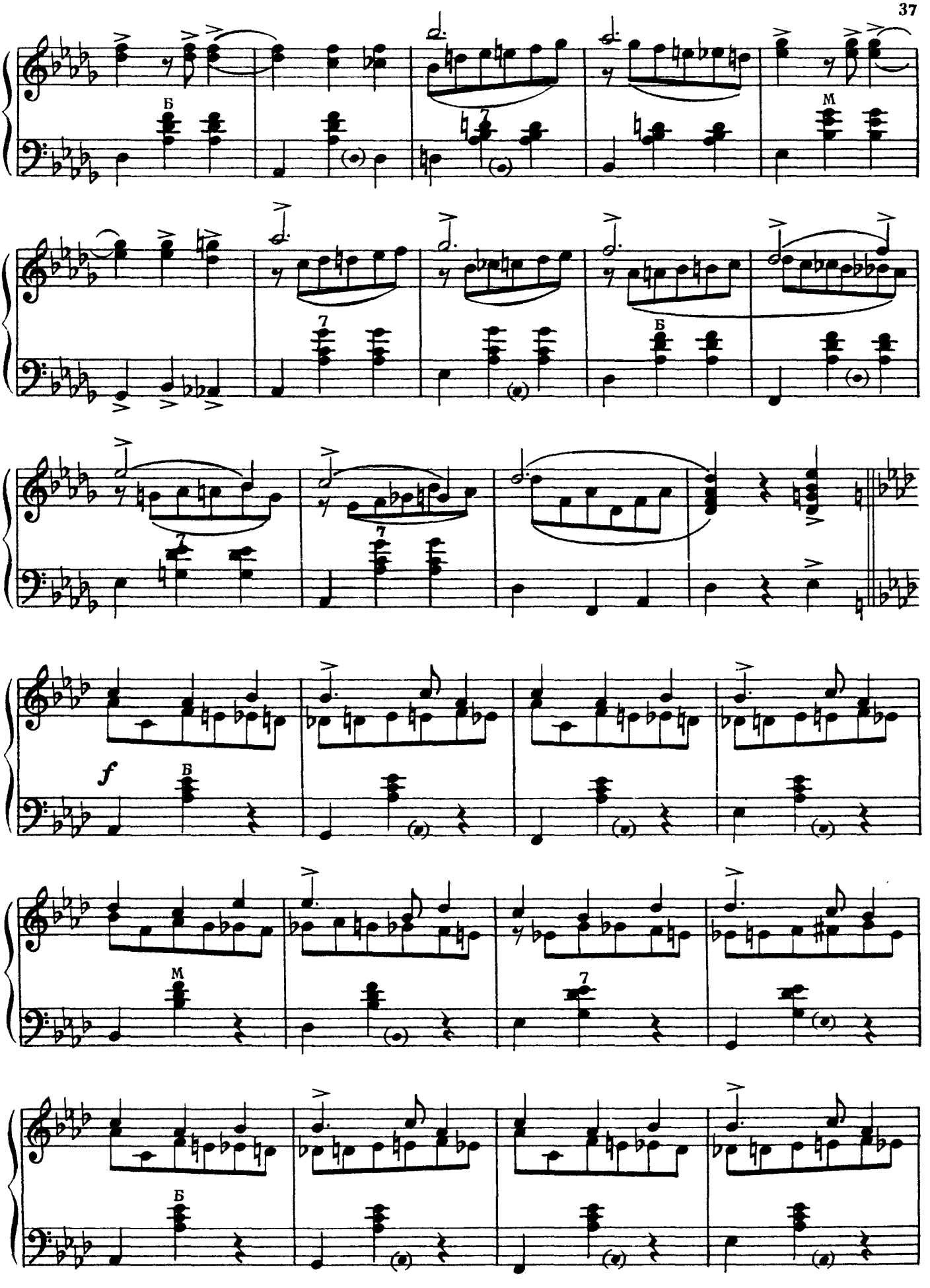

Б
7
f
M
mf

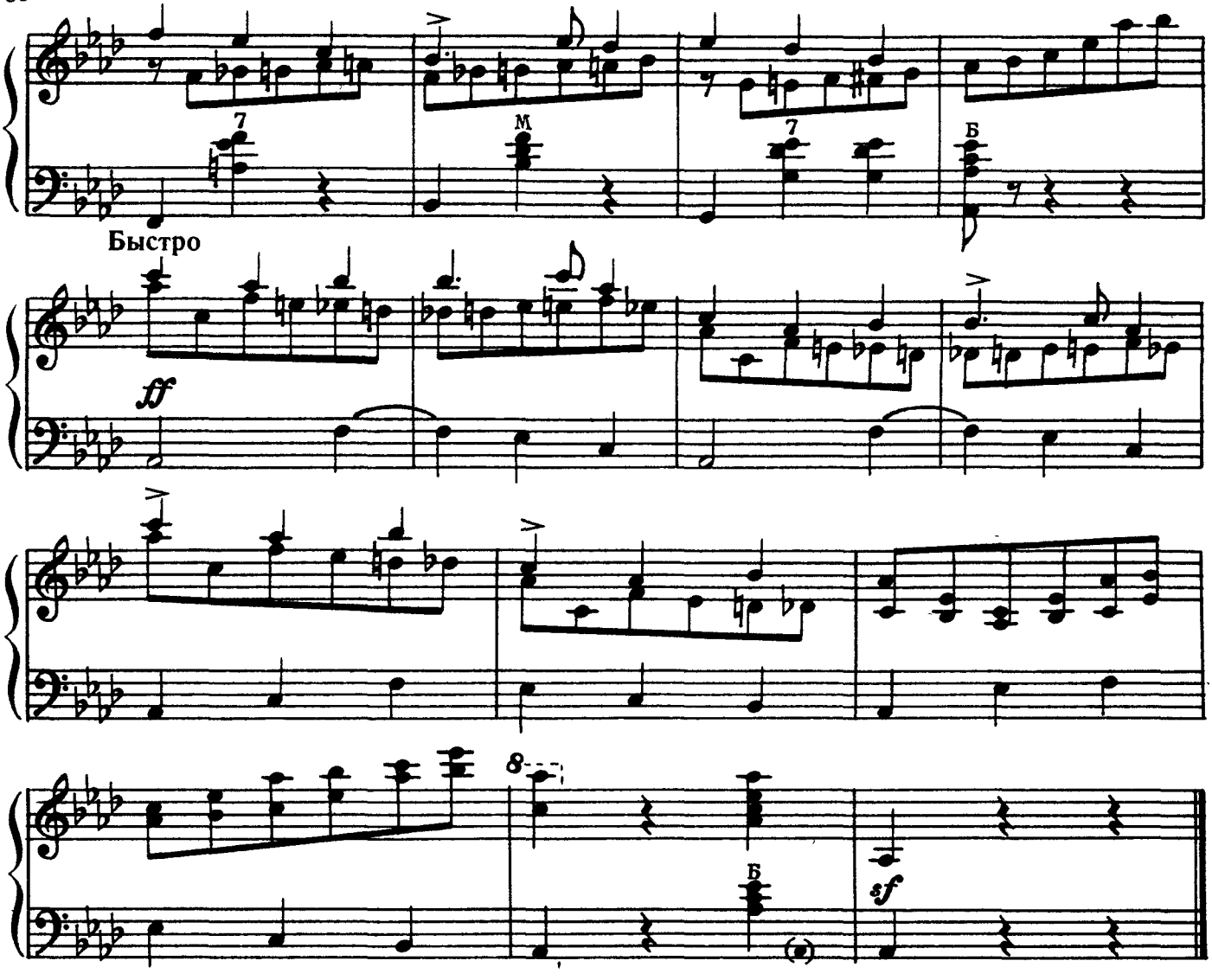

Б
M
Б
Б
Б
1.
2.
p
Б


M
7
Б
7
Б
7
M
mp
Б
M
7
7
Б

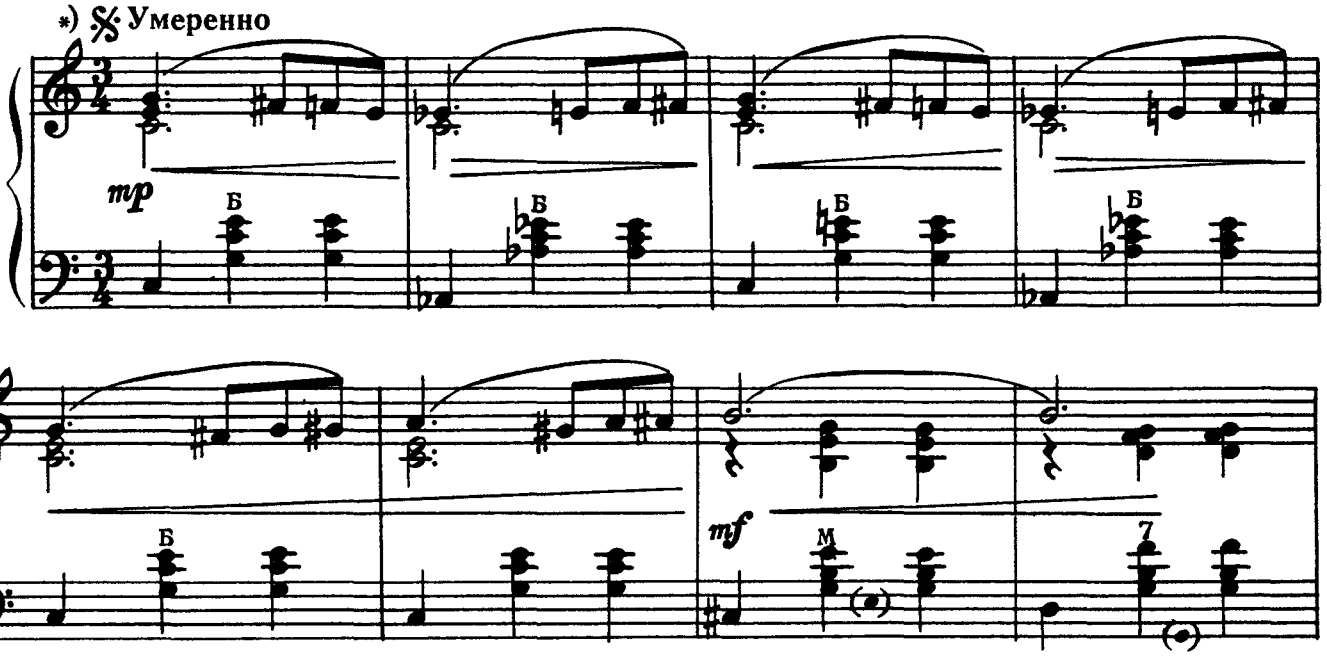

Б
7
М
tr
cresc.
f


M
7
Б
mf

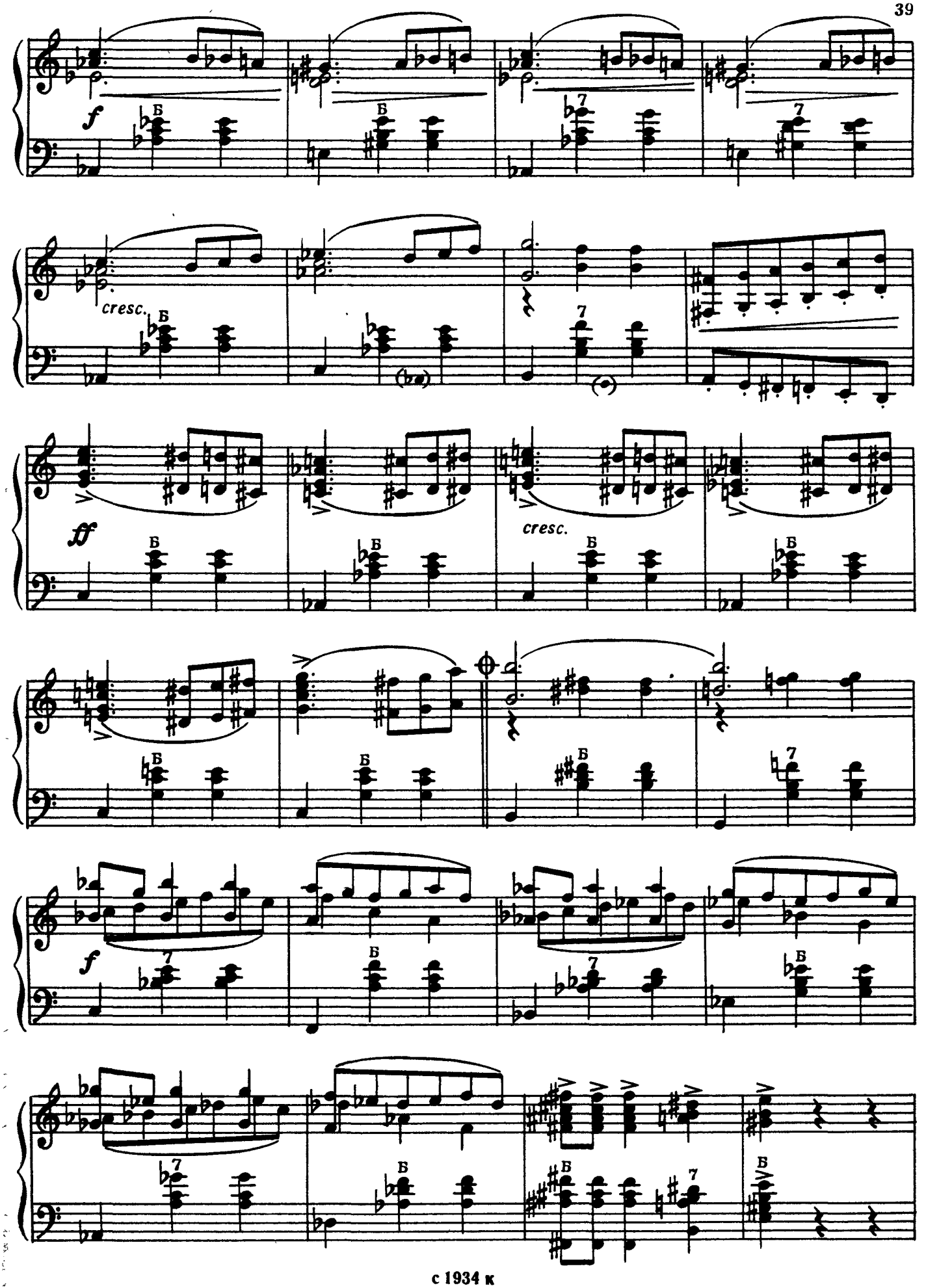

Б
7
M
Б
7
7
7
f
Б
M
7
Б

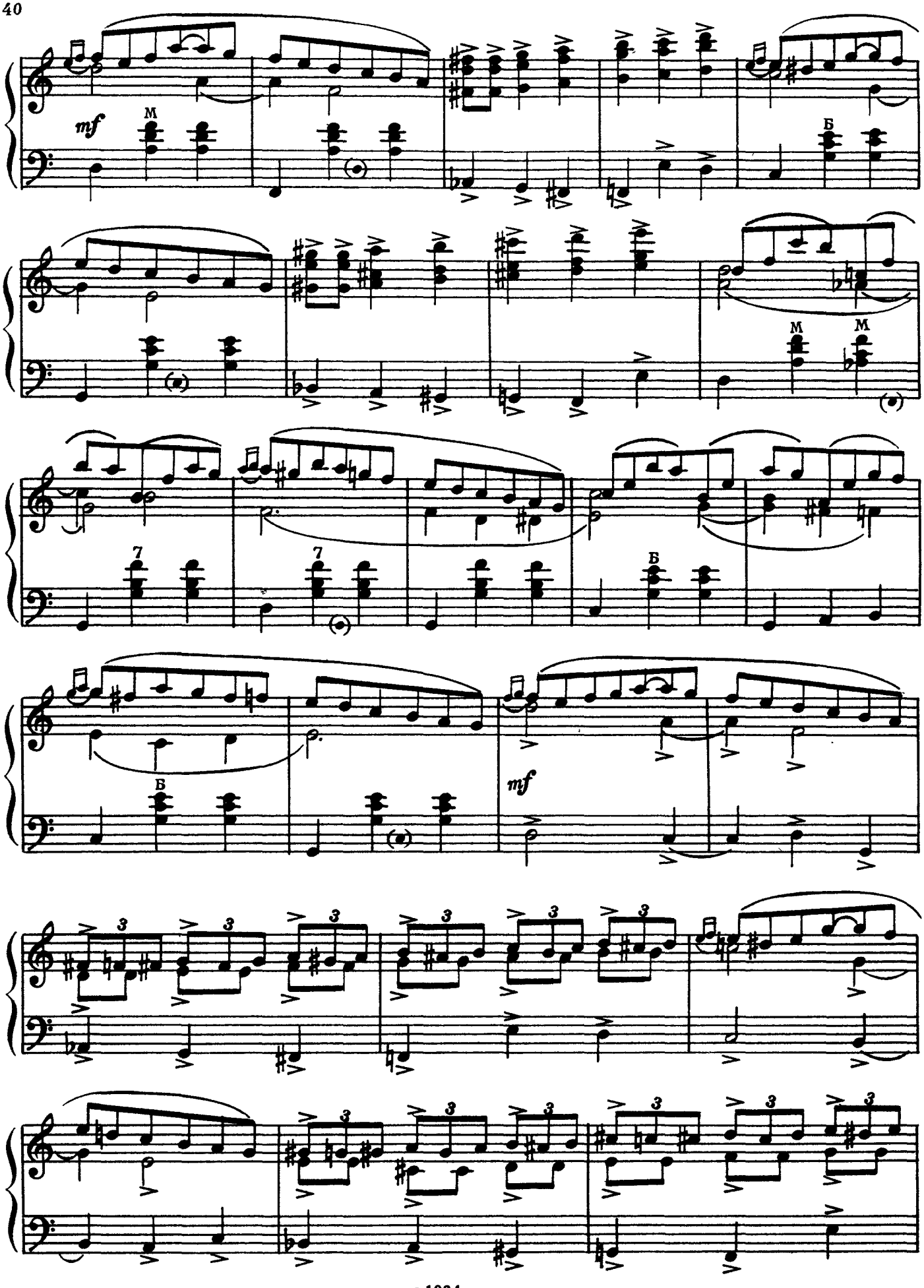


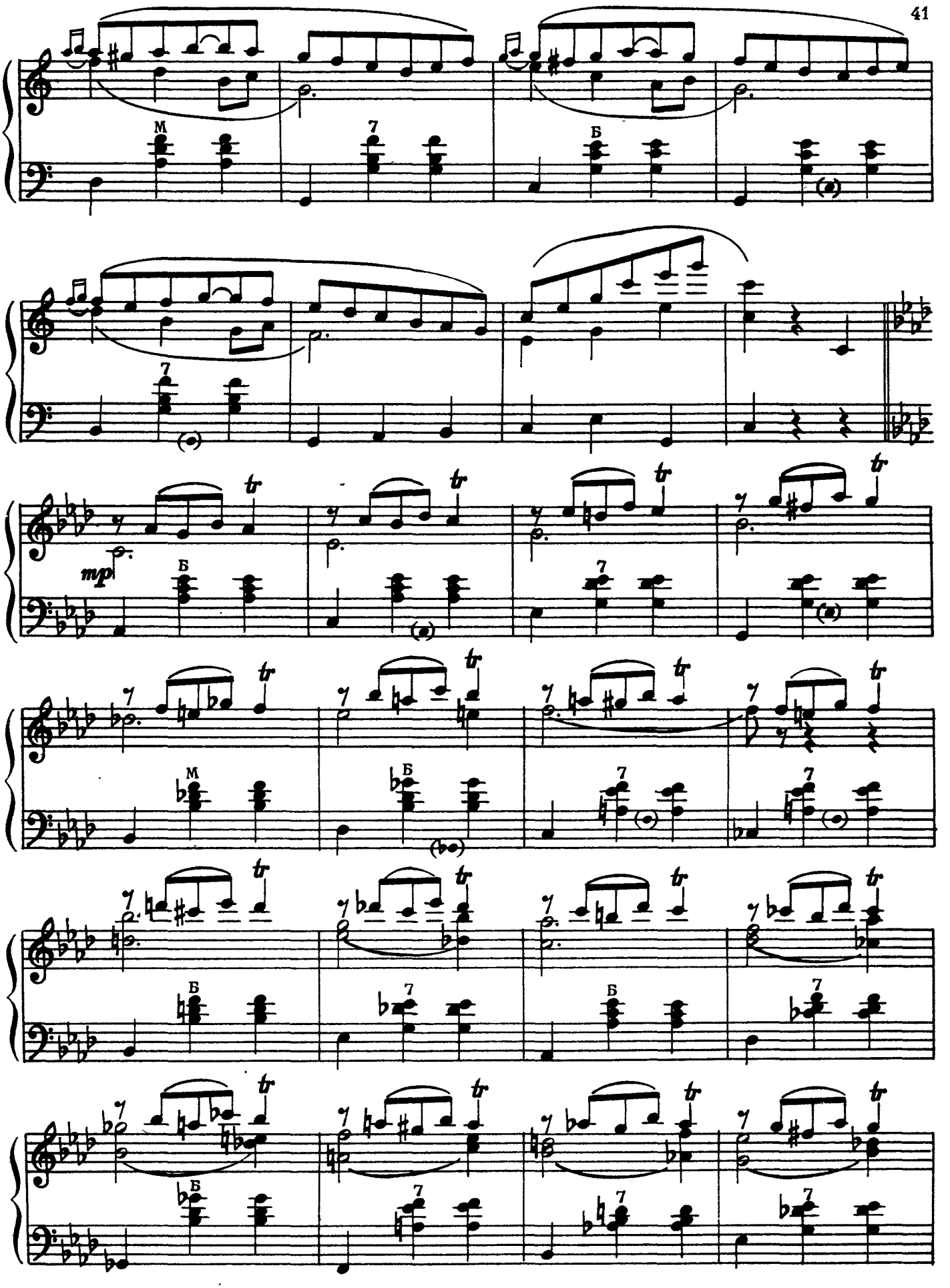
ВАЛЬС

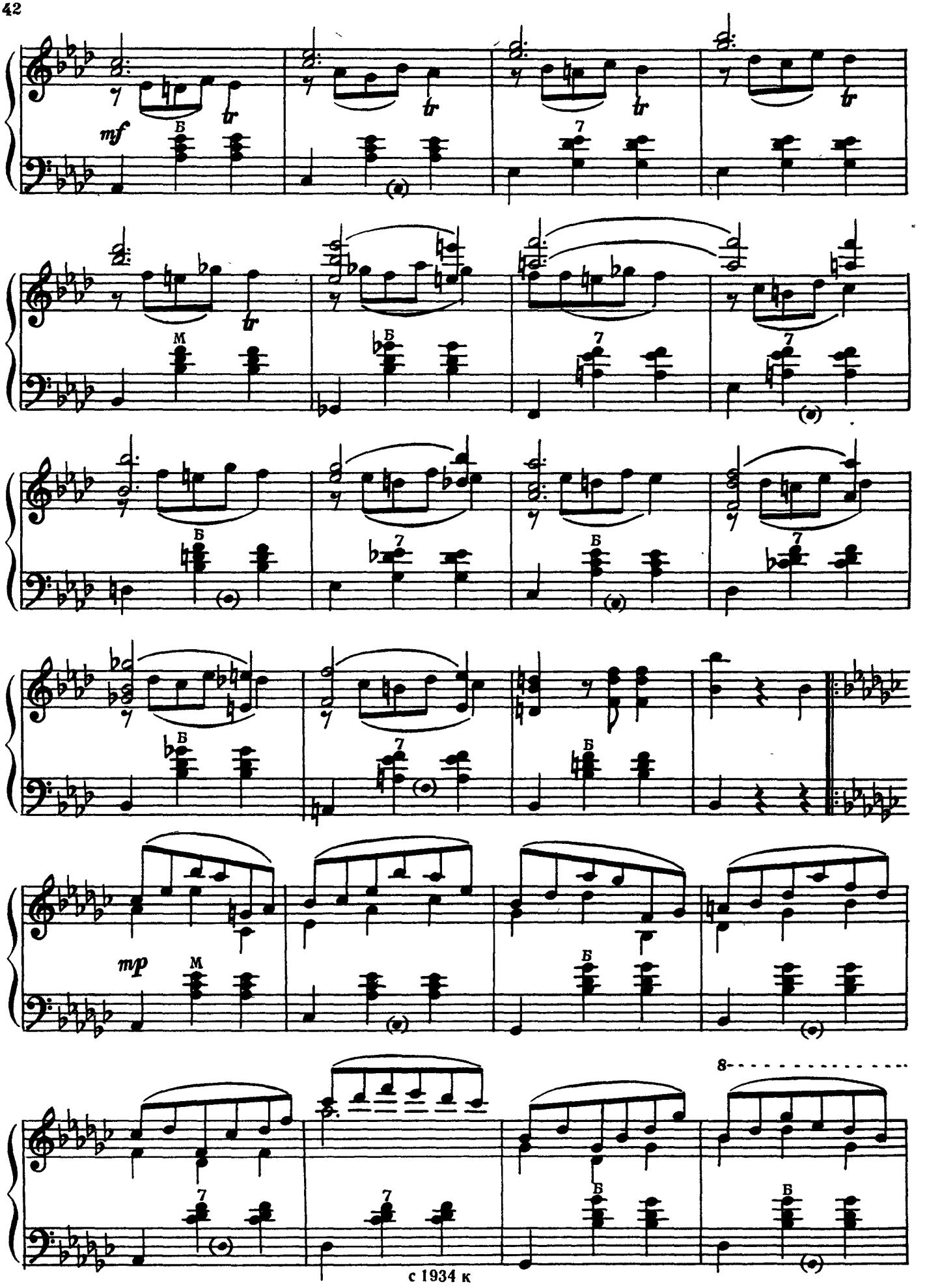


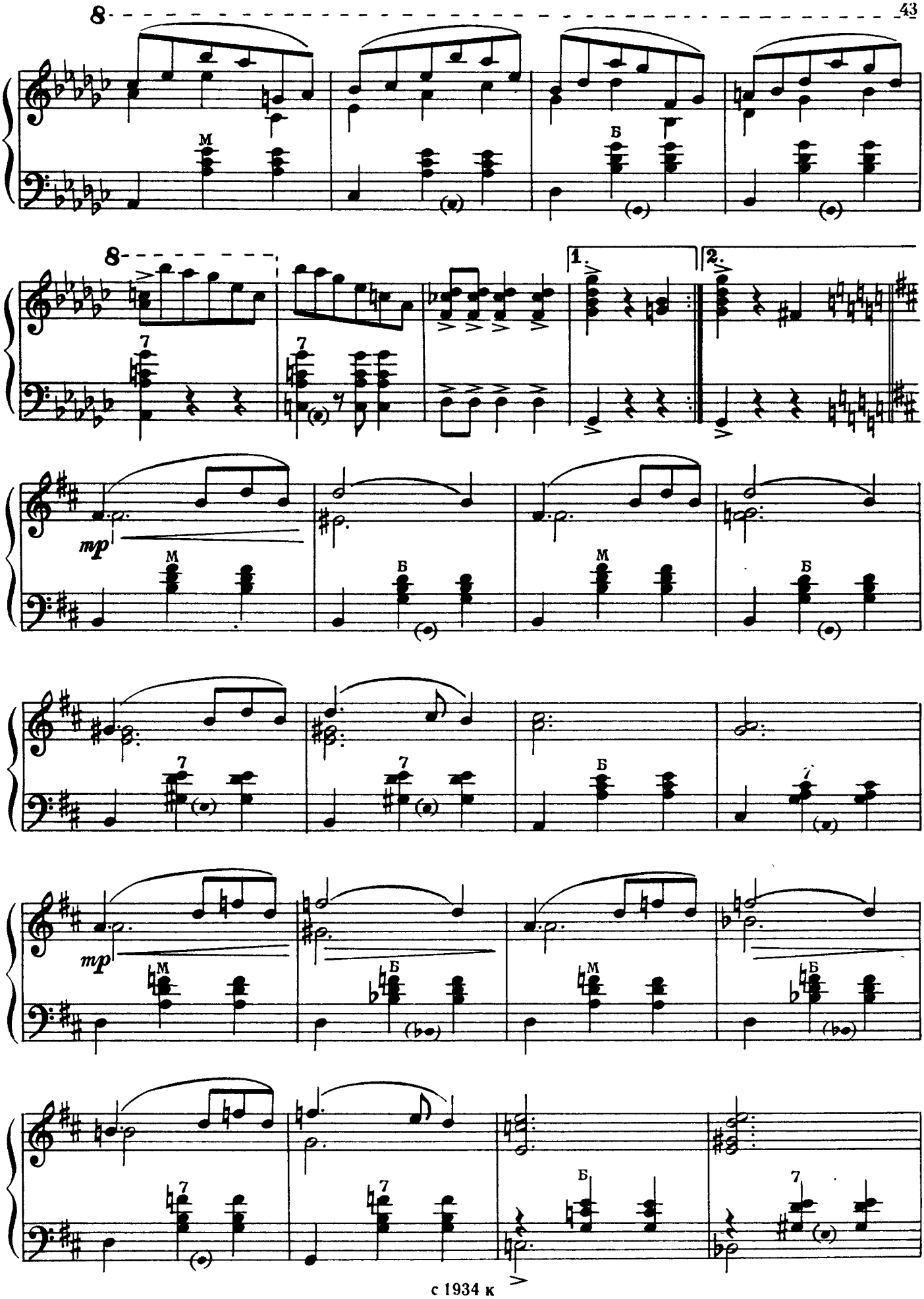
*) В оригинале пьеса написана для двух баянов с 1934 к


f
cresc.
ff
cresc.
f

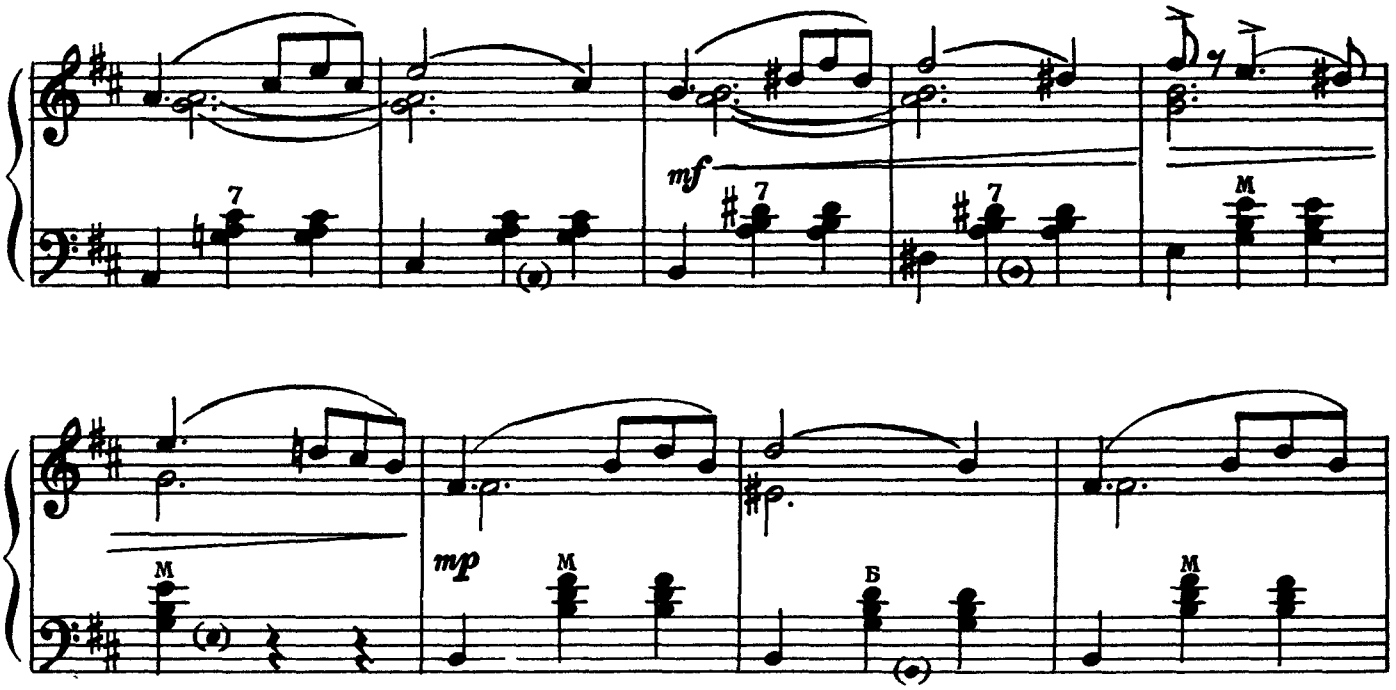

mf
M
Б
M
M
7
7
Б
Б
mf
3


M
7
Б
mp
tr

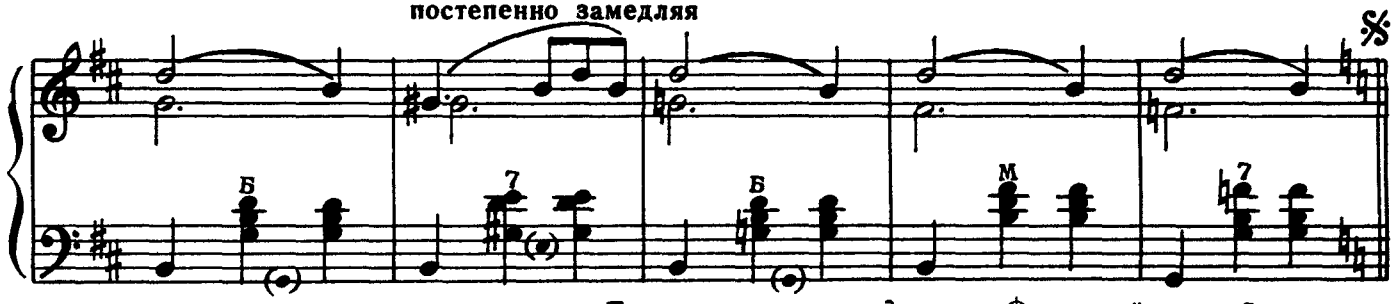

mf
mp
8



с 1934 к

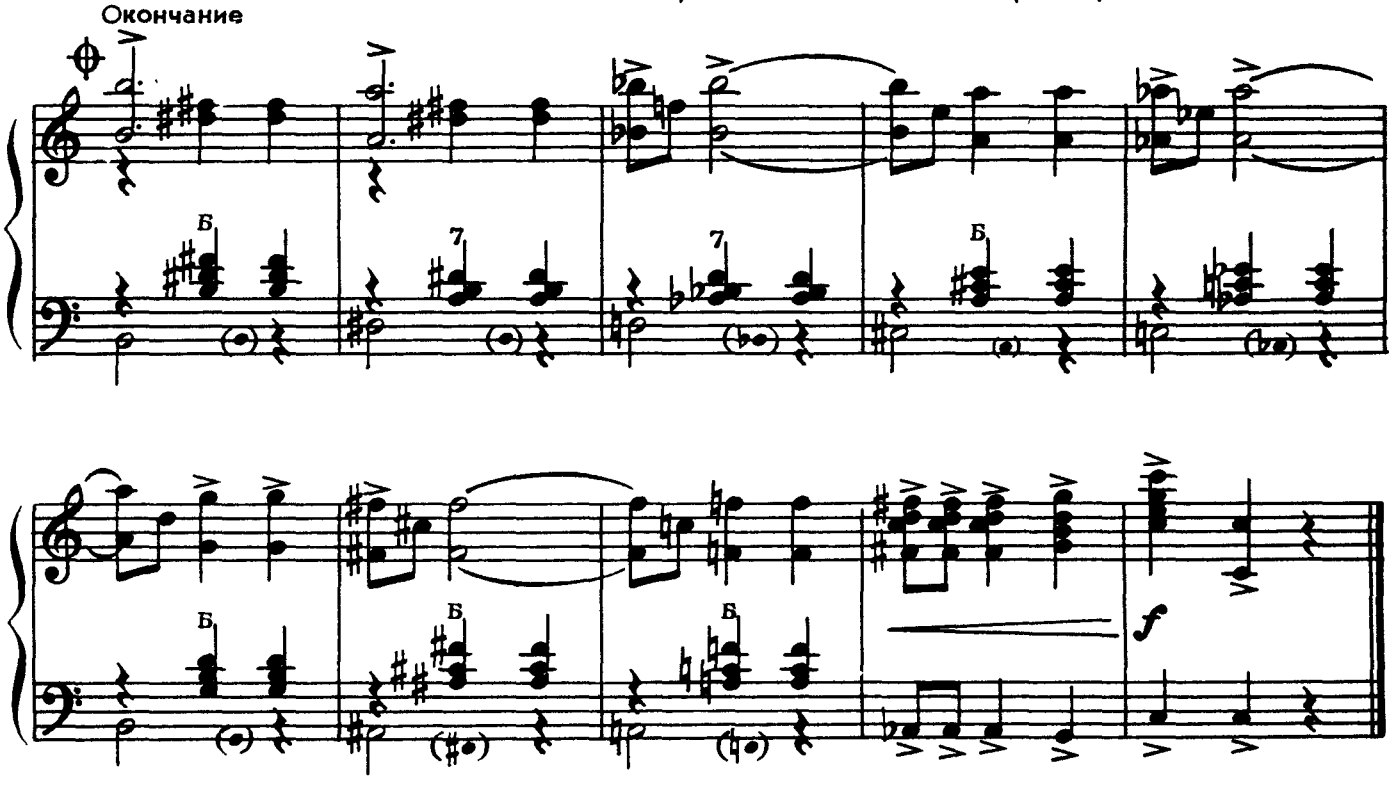


постепенно замедляя



Повторить с начала до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

Окончание



54 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Вариации* на темы двух русских народных песен. 3
2. *Русский наигрыш*. Обработка 9
3. *Сиротинушка*. Русская пляска. Обработка 12
4. *Трепак*. Русская пляска. Обработка 17
5. *Лявониха*. Белорусский танец. Обработка 20
6. *Интермеццо* 24
7. *Полька* 26
8. *Концертный вальс-этюд* 29
9. *Вальс* 38

№№ 2, 4, 6, 9 — переложение С. Рубинштейна

Индекс 9-7-1

ДАНИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ И ОБРАБОТКИ ДЛЯ БАЯНА
Выпуск 1

Редактор Ю. Блинов Техн. редактор М. Корнеева Корректор М. Ефименко. Подписано к печати 15/XII—70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 9830 экз. Изд. № 1934 Т. п. 70 г. № 282. Зак. 1337. Цена 54 к. Бумага № 2. Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30 Московская типография № 6 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Москва, Ж-88, 1-й Южнопортовый пр., 17.